

GRANDE HARPE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition	Réf. Éditoriale
MATEO ALBENIZ	SONATE EN RE AVEC LES REPRISES	AU CHOIX	
BEETHOVEN	SONATE FACILE EN DO MAJ Wo 051 ARRANGEMENT M. NORDMANN 1 ^{ER} MOUVEMENT SANS REPRISE	DURAND	DF 14809
HANDEL	TEMA CON VARIAZIONI SANS REPRISES	SCHOTT	
PIETRO DOMNEMICO PARADISI	TOCCATA EXTRAIT DE LA 4EME SONATE POUR CLAVECIN AVEC LA 1ERE REPRISE	AU CHOIX	
TCHAIKOWSKY	BARCAROLLE OPUS 37b N°6	AU CHOIX	
JOHN THOMAS	DAVID OF THE WHITE ROCK EXTRAIT DE WELSH MELODIES FOR THE HARP	ADLAIS	

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition	Réf. Éditoriale
EMMANUEL ORIOL	CANTA GRILHET	BILLAUDOT	G9145B
JULIEN LE HERISSIER	CORPS ET HARPE	BILLAUDOT	G9939B
TOSHIO HOSOKAWA	TWO JAPANESE FOLK SONGS	SCHOTT	
EMMANUEL DUCREUX	RETOUR SUR PAYSAGES	HARPOSPHERE	
DEBUSSY	CLAIR DE LUNE	AU CHOIX	
MARCEL TOURNIER	ETUDE DE CONCERT AU MATIN	LEDUC	
DAVID WATKINS	PETITE SUITE FOR HARP 2EME ET 3EME MOUVEMENT	UNITED MUSIC	
GABRIEL PIERNE	IMPROMPTU CAPRICE	LEDUC	AL 10381