

GRANDE HARPE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

| Compositeur | Titre de l'œuvre | Edition | Réf. Éditoriale |
|------------------------------|--|----------|-----------------|
| MATEO ALBENIZ | SONATE EN RE AVEC LES REPRISES | AU CHOIX | |
| BEETHOVEN | SONATE FACILE EN DO MAJ Wo 051 ARRANGEMENT M.NORDMANN 1 ^{ER} MOUVEMENT SANS REPRISE | DURAND | DF 14809 |
| HANDEL | TEMA CON VARIAZIONI SANS REPRISES | SCHOTT | |
| PIETRO DOMNEMICO PARADISI | TOCCATA EXTRAIT DE LA 4EME SONATE POUR CLAVECIN AVEC LA 1ERE REPRISE | AU CHOIX | |
| TCHAIKOWSKY | BARCAROLLE OPUS 37b N°6 | AU CHOIX | |
| JOHN THOMAS | DAVID OF THE WHITE ROCK EXTRAIT DE WELSH MELODIES FOR THE HARP | ADLAIS | |

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

| Compositeur | Titre de l'œuvre | Edition | Réf. Éditoriale |
|---------------------|---|--------------|-----------------|
| EMMANUEL ORIOL | CANTA GRILHET | BILLAUDOT | G9145B |
| JULIEN LE HERISSIER | CORPS ET HARPE | BILLAUDOT | G9939B |
| TOSHIO HOSOKAWA | TWO JAPANESE FOLK SONGS | SCHOTT | |
| EMMANUEL DUCREUX | RETOUR SUR PAYSAGES | HARPOSPHERE | |
| DEBUSSY | CLAIR DE LUNE | AU CHOIX | |
| MARCEL TOURNIER | ETUDE DE CONCERT AU MATIN | LEDUC | |
| DAVID WATKINS | PETITE SUITE FOR HARP 2EME ET 3EME MOUVEMENT | UNITED MUSIC | |
| GABRIEL PIERNE | IMPROMPTU CAPRICE | LEDUC | AL 10381 |