



CONTREBASSE HISTORIQUE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée. Le programme sera suivi d'un déchiffrage sur fac-simile.

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	Un mouvement au choix d'un <i>Concerto brandebourgeois</i> aux choix	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
CAPUZZI, Antonio	<i>Concerto</i> pour contrebasse et orchestre, 1 mvt au choix	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
CIMADOR, Giamnbattista	<i>Concerto</i> pour contrebasse et orchestre, 1 mvt au choix	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	

Inspection de la musique