

Numéro du candidat :

Concours d'entrée en classe prépa (CPES) discipline formation musicale  
Epreuve de commentaire d'écoute 2

1<sup>er</sup> extrait

1. Relevez le rythme des toms et grosse caisse au début

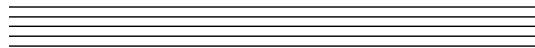
\_\_\_\_\_

Déduisez la mesure :

2. Quel instrument joue cette partie ?

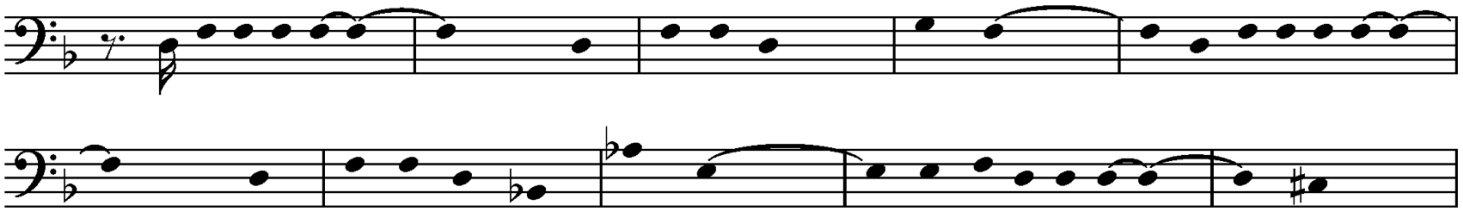


3. Relevez l'ostinato mélodique entendu (à partir de la cinquième mesure).



Quel instrument le joue ?

4. Quel instrument de la famille des percussions marque la dernière croche de la mesure ?
5. Relevez le rythme du thème en précisant l'instrument qui le joue.



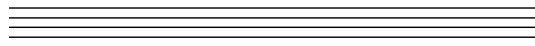
6. Donnez le nom de l'instrument qui joue l'intervention mélodique suivante.

2<sup>ème</sup> extrait

7. Quel instrument reprend l'élément de la question 2 ?  
Est-ce à la même hauteur ? Précisez.
8. Donnez l'instrumentation du thème (de la question 5) à chaque nouvelle présentation
- Cor anglais , ..... et .....
  - Cor anglais, hautbois , clarinette, ..... , ..... et .....

3<sup>ème</sup> extrait

9. Quel instrument de la famille des percussions reprend l'élément de la question 3 ?
10. Un nouvel élément thématique apparaît ici aux cordes. Relevez cet élément (rythme et notes).



Situez cette oeuvre précisément dans l'histoire de la musique en justifiant votre réponse et en la rattachant à d'autres œuvres.