



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

AUDITION DE MUSIQUE ANCIENNE

Salle Gabriel Fauré

Jeudi 20 janvier 2022, 18h

Étudiants des classes de Charles-Édouard Fantin, Caroline Howald, Béatrice Martin, Frédéric Michel, Oksana Delaforge

PROGRAMME

TIELMAN SUSATO (ca.1510-1570)

Basse-danse « Mon désir »

Adèle Robillard, viole de gambe

Côme Pelletier, clavecin continuo

*

LOUIS-CLAUDE DAQUIN (1694-1772)

La Guittare

Pierrick Lombardo, clavecin

*

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

Prélude en Allegro en sol mineur

Côme Pelletier, clavecin

*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Prélude et fugue en fa# mineur BWV 859

Louis Gaillard, clavecin

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

ANONYME

Prince Rupert's March

Anais Feret du Longbois, viole de gambe

Clémence Allais, luth

*

JACQUES DUPHLY (1715-1789)

La de Drummond

Alice Hanifi, clavecin

*

JOSQUIN DESPREZ (ca. 1450-1521)

Mille regrets

Clémence Allais, luth

*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Invention en ré mineur BWV 775

Rémi Alexandre, clavecin

*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Fantaisie en la mineur BWV 904

Steve Bergeron, clavecin

*

JOHN DOWLAND (1563-1626)

Lachrimae

Yuli Bayeul, luth



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

Les idées heureuses

La Garnier

Geronimo Fais, clavecin

*

ANONYME

The marketing is done

Charlie Andouche, luth

*

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

Prélude en Allegro en sol mineur

Shams Boudrahem, clavecin

*

SÉBASTIEN LE CAMUS (ca.1610-1677)

Laissez durer la nuit

Alexandra Provost, voix et luth

*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Prélude en ré mineur BWV 875

Antonin Davy-Query, clavecin

*

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Sonate en la mineur

Soave -Allegro

Coline Boulogne, viole de gambe

Adam Slimani, clavecin continuo