

CONTREBASSE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
TCHAIKOWSKI	Nocturne (version en sol mineur)	DELATOUR (DLT 1757)
BOTTESINI	Élégie en RE	RICORDI, accord orchestre en sons réels
ECCLES	SONATE 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 4 ^{ème} mouvement	
HOFFMEISTER	Concertino n° 2 1 ^{er} mouvement	
KOUSSEVITZKY	Valse-miniature	LIBEN ou FORBERG

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
HW HENZE	SERENADE 3 pièces au choix	SCHOTT
Luciano BERIO	PSY	UNIVERSAL
David ELLIS	SONATE 1 ^{er} mouvement	YORKE
Lars-Erik LARSSON	CONCERTINO 1 ^{er} mouvement	Carl GEHRMANS MUSIK FORLAG
Philippe HERSANT	Melancholia 2 pièces au choix	DURAND