

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **CLAVECIN**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné

Entrée en CM1 :

Johann KRIEGER : Gavotte en Sol majeur (The Amsterdam Harpsichord Tutor Vol 1 n° 124, page 64)

Éditions : Muziekuitgeverij Saul B. Groen, ou urtext au choix

ET

Une ou deux œuvres au choix du candidat de style différent

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Carl Philipp Emanuel BACH : Marche en Sol majeur (The Amsterdam Harpsichord Tutor Vol. 2 n° 145, page 3)

Éditions : Muziekuitgeverij Saul B. Groen, ou urtext au choix

ET

Une ou deux œuvres au choix du candidat de style différent

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Antonio VALENTE : Lo ballo dell'Intorcia

Éditions : Urtext au choix, ou imslp (éditeurs Pierre Gouin ou Roland Lopes)

ET

Une ou deux œuvres au choix du candidat de style différent

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

J.-S. BACH : Invention n° 7 en Mi mineur BWV 778

Éditions : Urtext au choix

ET

Une ou deux œuvres au choix du candidat de style différent

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

J.-S. BACH : Sinfonia n° 10 en Sol Majeur BWV 796

Éditions : Urtext au choix

ET

Une ou deux œuvres au choix du candidat de style différent.

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

François COUPERIN : Les Sylvains (1^{er} ordre, Livre 1)

Éditions : Urtext au choix

ET

Une ou deux œuvres au choix du candidat de style différent.

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Domenico SCARLATTI : Sonate K1 en Ré mineur

Éditions : Urtext au choix

ET

Une ou deux œuvres au choix du candidat de style différent.

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Domenico SCARLATTI : Sonate K27 en Si mineur

Éditions : Urtext au choix

ET

Une ou deux œuvres au choix du candidat de style différent.

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

J.-S. BACH : Prélude et fugue en Fa mineur CBT 1, BWV 857

Éditions : Urtext au choix

ET

Une ou deux œuvres au choix du candidat de style différent.

ET Un déchiffrage à l'instrument