



FLÛTE A BEC

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans la liste imposée
- b) Deux ou trois pièces d'esthétiques complémentaires au choix de l'élève, dont une en formation de chambre

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
LEENHOUTS, Paul	<i>Daido</i> pour flûte à bec alto (+contrebasse ou basse et batterie <i>ad lib</i>)	Ascolta	Amp130
FONTANA, Giovanni Battista	<i>Sonata seconda</i> pour flûte à bec soprano (ou violon) et basse continue [in 6 <i>Sonaten - Heft 1</i>]	Moeck	EdNr2109
ROGNONI, Francesco	<i>Vestiva i colli. Diminutionen über ein Madrigal von G P da Palestrina</i>	Moeck	EdNr2547
CASTELLO, Dario	<i>Sonata seconda</i> pour flûte à bec soprano (ou violon) et basse continue [in 2 <i>Sonaten</i>]	Amadeus	BP797
HIROSE, Ryohei	<i>Meditation</i> pour flûte à bec alto	Zen-On Music	SCHZO2100191
YOSHIMINE, Fumiharu	<i>Lullaby</i> pour flûte à bec ténor	Nangoku Records	Disponible à l'achat en PDF sur le site nagokurecords.com
ISAKSSON, Madeleine	<i>Les Sept vallées</i> pour flûte à becs, 2 mvts au choix	Partition en PDF téléchargeable gratuitement sur le site de la compositrice : https://www.madeleineisaksson.com/fr/verk/les-sept-vallees	
MACHAUT, Guillaume de	Honte, paour, doubtance [du Codex Faenza]	se trouve dans le volume <i>Guytonne de Machaut: Musikalische Werke, Band 1: Balladen, Rondeaux, und Virelais</i>	

HOTTETERRE, Jacques	<i>4ème suite</i> en Mi mineur pour flûte et basse continue [in <i>Pièces pour la flûte traversière</i> op.2, 2ème édition (1715)], 3 mvts au choix	Disponible sur IMSLP	
CORELLI	<i>La Follia</i> op. 5-12	Au choix	
TELEMANN	<i>Sonate</i> en Fa mineur pour flûte à bec alto et basse continue	Schott	OFB1037

Inspection de la musique