



**CLASSES À
HORAIRES
AMÉNAGÉS**

**MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE
2025/2026**

MAIRIE
12

Conservatoire du 12^e
Paul Dukas
conservatoire12@paris.fr

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

**Votre enfant entre en 6^e, 5^e, 4^e, 3^e
en septembre 2025**

La CHAM est ouverte aux candidatures (12 à 24 élèves par cohorte). Les enfants bénéficient d'une pratique artistique renforcée au conservatoire, gratuite, et d'un aménagement du temps scolaire au collège Germaine Tillion.

Les élèves constituent ainsi un orchestre d'harmonie avec les instruments suivants :

**Flûte, Hautbois, Clarinette,
Basson, Saxophone,
Trompette, Trombone,
Cor, Tuba, Percussions.**

ENSEIGNEMENTS

Formation Musicale

Demi classe • 1h30 à 2h hebdo

Écoute, chant, lecture, écriture.

Études des répertoires et des timbres.

Musique Assistée par Ordinateur.

Éducation musicale

Classe entière • 2h hebdo

Programme de l'Éducation Nationale par le professeur d'éducation musicale du collège.

Histoire de la musique, styles musicaux, création musicale incluant l'atelier vocal.

Instrument

Groupe de 2 à 4 élèves • 1h à 1h15 hebdo

Travail instrumental : répertoire, technique, autonomie et gestion du trac.

Orchestre

Classe entière • 1h hebdo

Jouer à plusieurs, en public.

Construire un son d'ensemble.

Suivre la direction d'un chef d'orchestre.

Les familles peuvent solliciter un prêt d'instrument gratuit. Elles devront prévoir des frais relatifs à son entretien et assurance.



Réunions d'Informations

En présentiel :

mercredi 29 janvier 2025, 19h

Réunion-spectacle avec présentation des travaux d'élèves,

Espace Reuilly, 21 rue Antoine-Julien, Paris 12^e

Contact : sophie.theron@paris.fr

Candidature

Sur plateforme numérique
jusqu'au **jeudi 27 mars 2025, 15h**

Sur le site du collège G. Tillion

Candidater - Établissement de Paris



**Puis temps de rencontre
avec l'équipe pédagogique
le samedi 17 mai 2025, 10h
au conservatoire Paul Dukas**

La commission d'admission constituée des équipes pédagogiques des deux établissements statuera sur les candidatures et communiquera les résultats mi-juin 2025

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS DANSE

**Votre enfant entre en 6^e, 5^e ou 4^e
en septembre 2025**

La CHAD est ouverte à 28 élèves de 6^e, 28 élèves de 5^e et 28 élèves de 4^e. Cet enseignement artistique spécialisé bénéficie d'un partenariat entre le collège Œben et le conservatoire Paul Dukas.

ENSEIGNEMENTS

Danse Contemporaine – 3h ou 3h30 **Danse Jazz – 1h30**

Apprentissage des fondamentaux
Pratique d'atelier
Répertoire

Humanités chorégraphiques – 1h30

Analyse du mouvement
Culture chorégraphique
Analyse d'œuvres
Sensibilisation à la Cinétopographie Laban
Rythmes ou Formation Musicale pour le danseur

Partenariats artistiques et culturels

Choix de spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, relations privilégiées avec les lieux partenaires de la ville, notamment le CN D, l'Atelier de Paris...

Dispositif ouvert gratuitement sur candidature soumise à sélection. Le niveau pré-requis en danse pour une entrée en 6^e : fin de 1^{er} cycle

L'élève en CHAD bénéficie d'un aménagement du temps scolaire au collège. L'enseignement artistique est assuré conjointement par des professeurs du conservatoire et un professeur du collège.



Réunions d'Informations

En présentiel :

Mercredi 29 janvier 2025, 19h

Réunion-spectacle avec présentation des travaux d'élèves,

Espace Reuilly, 21 rue Antoine-Julien, Paris 12^e

Jeudi 13 février 2025, 18h30

Et mardi 4 mars 2025, 19h

Conservatoire Paul Dukas
51 rue Jorge Semprún, Paris 12^e

Contact : christine.caradec@paris.fr

Candidature

Sur plateforme numérique
jusqu'au **jeudi 27 mars 2025, 15h**

[Sur le site du collège J.-F. Œben](#)



**Une audition (cours + atelier)
aura lieu en avril ou mai 2025
au conservatoire Paul Dukas
avec l'équipe pédagogique.**

La commission d'admission constituée des équipes pédagogiques des deux établissements statuera sur les candidatures et communiquera les résultats mi-juin 2025

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE

**Votre enfant entre en 6^e, 5^e, 4^e, 3^e
en septembre 2025**

Cette CHAT est ouverte aux candidatures (15 élèves par cohorte). Les enfants bénéficient d'un enseignement du théâtre au conservatoire, gratuit ainsi qu'un aménagement du temps scolaire au collège Verlaine

ENSEIGNEMENTS

Pratique Théâtrale – 2h hebdo

Apprentissage progressif, par la pratique du jeu théâtral, des règles du théâtre et des bases du jeu d'acteur : corps, voix, espace, approche du texte et des répertoires...

L'apprentissage est collectif, il sollicite la faculté de vivre ensemble et l'imaginaire de chacun au service du groupe.

Approche Culturelle – 1h hebdo

Connaissance de l'histoire du théâtre, de la mise en scène, de la pluralité des esthétiques et des répertoires des écritures dramaturgiques.

Parcours du Spectateur

Apprentissage et exercice d'un regard critique et d'une pratique de spectateur averti à travers un choix de spectacles permettant de rencontrer des artistes, des techniciens et des esthétiques variés.

Partenariats avec le TDV - Théâtre Sarah Bernhardt, Paris Villette...

Choix de spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, relations privilégiées avec les lieux partenaires, notamment le Théâtre Dunois.

L'enseignement artistique est assuré conjointement par les professeurs du conservatoire et le professeur du collège.



Réunions d'Informations

En présentiel :

mercredi 29 janvier 2025, 19h

Réunion-spectacle avec présentation des travaux d'élèves,

Espace Reuilly, 21 rue Antoine-Julien, Paris 12^e

Contact : betty.bayen@paris.fr

Candidature

Sur plateforme numérique jusqu'au **jeudi 27 mars 2025, 15h**

sur le site du collège P. Verlaine



Rencontre et pratique collective avec l'équipe pédagogique : **vendredi 23 mai, 19h30** et **mardi 27 mai 2025, 18h**, au conservatoire Paul Dukas.

Réponse aux familles mi-juin 2025 sur la plateforme numérique de l'Académie de Paris dédiée aux cursus spécifiques