



MARIMBA

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (10 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée + un déchiffrage à 4 bag (préparation sur scène).

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Suites</i> pour violoncelle, 2 mvts au choix (sans les reprises)	Au choix	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
AKIRA, Miyoshi	<i>Conversation</i> (Trois mouvements au choix) <i>Ongaku-No-Tomo-Sha Corporation</i>	Studio 4 Music	PR.597003560
SPENCER, Julie	<i>White squirrel</i>	Norsk Musikforlag	
ABE, Keiko	<i>Ancien vase</i> [in <i>Works for marimba</i>]	Schott	SJ50
BILIC, Ivana	<i>Wild Rose</i>	Svitzer	BILWIL
SAMMUT, Eric	<i>Snake's dream</i>	Keyboard Percussion Publications	

Inspection de la musique