

**GUITARE**

**Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé**

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

*Liste imposée A*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Exemple d'édition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Prélude, fugue et allegro</i> BWV 998, "Prélude"	Au choix	
REGONDI, Giulio	<i>Ten Etudes</i> pour guitare, "Etude n° 1"	Orphée	PRLK49402826
SCHUBERT, Franz	<i>Lob des Thränen</i> arrangé pour guitare par Johann Kaspar Mertz	Chanterelle	ECH423
WEISS, Silvius Leopold	<i>Fantaisie</i> en Ré mineur	Eschig	ME8144

*Liste imposée B*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Exemple d'édition	Référence éditoriale
BOGDANOVIC, Dusan	<i>6 Balkan Miniatures</i> , n° 1 et 2	GSP	GSP079
BROUWER, Léo	<i>El Decameron Negro</i> , 1er mvt	Transatlantiques	ETR001704
LEJET, Edith	<i>Panorama de la musique contemporaine</i> , "Contrastes" + "Couleurs"	Transatlantiques	ETR001735
PEYROT, Fernande	<i>Préludes</i> pour guitare, Préludes 1 et 2	Hug	GH11349
TAKEMITSU, Toru	<i>All in Twilight</i> , Pièce n° 1	Schott	SJ1051

**Inspection de la musique**