

## TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **GITARE**

PROGRAMME

**- SESSION MAI 2025 -**

**Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.**

*→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.*

**En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné**



**IMPORTANT** Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2025-2026.

### **PRIMAIRE & COLLEGE :**

**RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN PRIMAIRE & COLLÈGE POUR LA RENTRÉE 25-26**

### **Entrée en 2<sup>nde</sup> :**

Introduction and Variations on "Que ne suis je la fougère !" op. 26 de Fernando SOR

Éditions : IMSLP

**ET**

Fandanguillo de Joaquin TURINA

Éditions : Schott GA 548

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 1<sup>ère</sup> :**

Domenico SCARLATTI K380 (Arrangement Gérard Abiton)

Éditions : Duran / Hal. Leonard DF15938

**ET**

Improvisation d'Ida PRESTI

Éditions : Berben BE5910

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en Terminale :**

Étude n°10 de Giulio REGONDI

Éditions : Orphée OH 43215

**ET**

Plainte et Comme une Gigue, des 4 pièces brèves pour la Guitare de Franck MARTIN

Éditions : Universal Edition - Référence : UE12711

**ET** Un déchiffrage à l'instrument