

TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **SAXOPHONE** PROGRAMME - SESSION AVRIL 2023 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2023-2024.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

Entrée en CM1 :

Une histoire de Jean-Luc LEPAGE (mib/sib)
Éditions : Robert Martin R2933M

Entrée en CM2 :

Solo pour concours de César FRANCK (mib/sib)
Éditions : Billaudot G9726B

Entrée en 6^{ème} :

Petit Voyage en Sicile de Marie-Claire HOUBION
Éditions : Delage Music DM33
ET Cannibale d'Emile LUKAS
Éditions : Delatour DLT1636

Entrée en 5^{ème} :

Suite Romantique volume 1 : Sérénade Italienne de Robert PLANEL

Éditions : Alphonse Leduc AL20246

ET Gamophone de Philippe GEISS extrait de OpenSax

Éditions : Alphonse Leduc AL 30701

Entrée en 4^{ème} :

Aubade et impromptu de Jean-Robert BLANC

Éditions : Billaudot PN6.091

ET Aphorisme D page 11.

Éditions : Lemoine 24688HL

Entrée en 3^{ème} :

Tambourin extrait de « Pièces françaises » de Fernande DECRUCK

Éditions : Billaudot CC2892

ET « Plume ... » de Jean-Denis MICHAT

Éditions : Henry Lemoine 25530HL

Entrée en 2^{nde} :

Arepus de Philippe PORTEJOIE

Éditions Delage Music DO.DJL 00 018

Entrée en 1^{ère} :

Étude n°VIII (extrait des études pour saxophone et piano) de Charles KOEHLIN

Éditions : Billaudot EFM1008

ET 4 haïkus, n°2 de Sophie LACAZE

Éditions : Billaudot G8679B

Entrée en Terminale :

Brillance (n°1 Déclamé et n°2 Désinvolve) d'Ida GOTKOVSKI

Éditions : Billaudot EFM1790

ET Sax-Héro (extrait de Saxiana Presto, n°3) de Philippe GEISS

Éditions : Billaudot G9357B