



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Audition de la classe de violoncelle de Marie-Paule Milone  
Tristan Raes, piano

Jeudi 12 mai 2022, 17h30  
Salle Gabriel Fauré

**D. CHOSTAKOVITCH**

*Adagio et Valse*

**H.W. HENZE**

*Sérénade, n°5*

Félicien Boussard-Wilson

\*

**G.B. SAMARTINI**

*Sonate sol Majeur Allegro*

Jeanne Salque

\*

**Luise-Adolpha Le BEAU**

*Mazurka op.24 n°4*

Aliza Leneman

\*

**BEETHOVEN**

*Sonate op.5 n°2*

*Adagio Sostenuto- Allegro Molto*

Loïs Torina



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

\*

**BEETHOVEN**

*Sonate op.5 n.2 Rondo*

Pauline Lecocq

\*

**G.B. SAMARTINI**

*Sonate sol Majeur Allegro*

Marie-Lou Szimanski

\*

**D. CHOSTAKOVITCH**

*Adagio et Valse*

**H.W. HENZE**

*Sérénade n° 5*

Juno Rietveld

\*

**Alberto GINASTERA**

*Pampeana n°2*

Lynn Renouil-Hata

\*

**J.S. BACH**

*Suite N°3 BWV 1009 Gigue*

Sidony Delaporte



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

\*

**F. BRIDGE**

*Sonate H.125 Adagio ma non troppo - Allegro moderato*

Maiwen Levy

\*

**G.GOLTERMANN**

*Concerto n.2 ré mineur Allegro Modérato*

**S.PROKOFIEV**

*Sonate Moderato Andante dolce*

Arthur Muller

\*

**F. SCHUBERT**

*Sonate Arpeggione D.821*

*Allegro Moderato*

Victor Lancelot-Mahé

\*

**D.KABALEVSKI**

*Concerto n°1 Allegro*

**H.W. HENZE**

*Sérénade n.2 et 5*

Eliott Touati

\*