



VIOLONCELLE BAROQUE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé :

- de l'"Allemande" de la *Suite n°2* pour violoncelle de Johann-Sebastian Bach (fac-simile du Ms. d'Anna-Magdalena Bach) ;
- d'une œuvre choisie dans une liste imposée.

Le programme sera suivi d'un déchiffrage sur fac-simile.

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
VIVALDI, Antonio	2 mvts contrastants d'une <i>Sonate</i> au choix pour violoncelle et basse continue	Fac-simile du Ms. De Paris	
BARRIERE, Jean-Baptiste	2 mvts contrastants d'une <i>Sonate</i> au choix pour violoncelle et basse continue	Fac-simile	
GEMINIANI, Francesco	2 mvts contrastants d'une <i>Sonate</i> au choix pour violoncelle et basse continue	Fac-simile	
BOISMORTIER, Joseph Bodin de	2 mvts contrastants d'une <i>Sonate</i> au choix de l'œuvre 50	Fac-simile	

Inspection de la musique