

RENTREE 2023-2024



CULTURE ET CREATION cycle spécialisé - cycle préparatoire à l'enseignement supérieur

TOUS LES ADMIS EN CYCLE SPECIALISE à Dominante CULTURE ou CREATION peuvent se voir exiger de suivre si nécessaire une mise à niveau en Formation musicale (cours les lundis matin salle 205 - professeur : Rémi GUILLARD)

Discipline	Professeur	Niveau	Jours	Heures	Salle	Reprise des cours
Atelier contemporain	Suzanne GIRAUD	CS - CPES	mardi	14h30-18h	salle Fauré	mardi 14 novembre
Composition instrumentale	Suzanne GIRAUD	CS - CPES	lundi	18h-20h	213	Jour d'accueil: mercredi 13 septembre
		CS - CPES	mardi	18h-21h	105	
		CS - CPES	mercredi	17h-20h	101	
	José Manuel LOPEZ LOPEZ	CS - CPES	jeudi	10h-13h	105	semaine du 11 septembre
		CS - CPES	jeudi	14h-19h	103	
Composition électroacoustique et Création sonore Écriture, Composition, Histoire, Esthétique, Répertoire Commentaire d'écoute, Improvisation Analyse, Théorie, Technique	Paul RAMAGE	CS - CPES	jeudi	10h-19h	<i>SITE J.-J. ROUSSEAU, 53 rue Jean-Jacques Rousseau 75001</i>	jeudi 14 et vendredi 15 septembre
		CS - CPES	vendredi	10h-19h		
	Jonathan PRAGER	CS - CPES	jeudi	9h30-20h		
Musique à l'Image	Benoît BOIVIN	CS - CPES	CMA 12 - écrire à benoit.boivin@paris.fr			
Orchestration	Anthony GIRARD	Initiation et u.v. complémentaire du cursus Création	lundi	18h-20h	101	lundi 11 septembre
		Cycle spécialisé 1 ^{ère} année et CPES	lundi	10h -13h	101	lundi 11 septembre
		Cycle spécialisé 2 ^e année	mardi	14h-18h	101	mardi 12 septembre
Ecriture (cycles III, spécialisé & CPES dominante) Attention TEST le 9 septembre inscription auprès du professeur par mail avant le 6 septembre : thibault.perrine@paris.fr	Thibault PERRINE	Cycle III - CS - CPES	mercredi	9h30-18h30	205	mercredi 13 septembre
		Cycle III - CS - CPES	samedi	9h30-18h	205	samedi 16 septembre
Ecriture (u.v. complémentaire, cycles I & II & CPES complémentaire) Attention TEST le 9 septembre inscription auprès du professeur par mail avant le 6 septembre : bertrand.peigne@paris.fr	Bertrand PEIGNÉ puis professeur remplaçant	Cycle I (u.v. complémentaire DEM instrumental - débutants)	mercredi	14h-15h30	207	mercredi 13 septembre
			mercredi	15h30-17h	207	
			jeudi	14h-15h30	105	jeudi 14 septembre
		Cycle II (2e année et non-débutants)	mercredi	17h-19h	207	mercredi 13 septembre
			jeudi	15h30-17h30	105	jeudi 14 septembre
Ecriture (cycle III) Attention TEST le 9 septembre inscription auprès du professeur par mail avant le 6 septembre : thibault.perrine@paris.fr	François SAINT-YVES	Cycle III	vendredi	9h-11h	103	vendredi 15 septembre
Histoire de la Musique (u.v. dominante des cycles spécialisé et CPES, u.v. complémentaire des cursus Culture et Création)	Hélène CAO	CS et CPES complémentaires Culture et Création - CS dominante (1er cours)	vendredi	9h30-12h30	CMA13 - 304	vendredi 15 septembre
		CS et CPES dominante (2e cours)	vendredi	13h30-15h30	CMA13 - 304	
Histoire de la Musique (débutants, UV3 DEM UE3 CPES)	Chrystel MARCHAND <i>contacter par mail avant le lundi 11 septembre</i> chrystel.marchand@paris.fr	CS - CPES	jeudi	16h-18h	101	Rendez-vous individuels d'inscription le jeudi 14 septembre à partir de 14H et début des cours semaine du 18 septembre
samedi			13h-15h	101		
Histoire de la musique (non-débutants, certificat d'histoire de la musique, UE3 CPES)		CS - CPES	jeudi	18h15-20h15	101	
Histoire de la musique 1 (débutants, UV3 DEM UE3 CPES)		CS - CPES	vendredi	14h-16h	CMA10 salle 63	
Analyse musicale (cycle spécialisé et CPES dominante)	Anthony GIRARD	1 ^{ère} année (et CPES)	mardi	10h-13h	101	mardi 19 septembre
		2 ^e année	lundi	14h-18h	101	lundi 11 septembre
Analyse musicale (u.v. complémentaire du cursus Culture et Création)		CS - CPES	mardi	10h-13h	101	test le mardi 12 septembre

RENTREE 2023-2024



CULTURE ET CREATION cycle spécialisé - cycle préparatoire à l'enseignement supérieur

TOUS LES ADMIS EN CYCLE SPECIALISE à Dominante CULTURE ou CREATION peuvent se voir exiger de suivre si nécessaire une mise à niveau en Formation musicale (cours les lundis matin salle 205 - professeur : Rémi GUILLARD)

Discipline	Professeur	Niveau	Jours	Heures	Salle	Reprise des cours	
Analyse musicale (u.v. complémentaire du cursus Instrument - C.Spé & CPES)	Aurélié BOUCHARD <i>à contacter par mail pour un rdv de pré-inscription avant le lundi 11 septembre : aurelie.bouchard@paris.fr</i>	CS - CPES débutant	mardi	10h50-12h50	105	Rdv individuels de pré-inscription le mardi 12 septembre suite à la pré-inscription par mail et début des cours le mardi 19 septembre	
Analyse musicale débutants (u.v. complémentaire du cursus Instrument - C.Spé & CPES)		CS - CPES débutant	mardi	13h-15h	105		
Analyse musicale non-débutants (u.v. complémentaire du cursus Instrument - C.Spé & CPES)		CS - CPES non-débutant	mardi	15h-17h	105		
Analyse appliquée aux répertoires 1 (débutants, UV3 DEM & UE3 CPES)	Chrystel MARCHAND <i>contacter par mail avant le vendredi 8 septembre chrystel.marchand@paris.fr</i>	CS - CPES	jeudi	14h-16h	101	Rendez-vous individuels d'inscription le jeudi 14 septembre à partir de 14H et début des cours semaine du 18 septembre	
Analyse appliquée aux répertoires (non-débutants, certificat d'analyse & UE3 CPES)		CS - CPES	samedi	9h30-11h30	101		
Analyse appliquée aux répertoires 1 (débutants, UV3 DEM & UE3 CPES)		CS - CPES	mercredi	17h45-19h45	CMA6 salle Poulenc		
Analyse appliquée aux répertoires 1 (débutants, UV3 DEM & UE3 CPES)		CS - CPES	vendredi	16h-18h	CMA10 salle 63		
Culture musicale (u.v. complémentaire - C.Spé - C.Spé & CPES)	Franck TOURRE	CS - CPES	mardi	12h-14h	103	mardi 12 septembre	
Culture musicale non-francophones <i>no french-speaking foreigners</i> (u.v. complémentaire)	Laetitia MARION	CS - CPES	vendredi	10h-12h	203	vendredi 15 septembre	
Improvisation claviers	Christophe MANTOUX	CS - CPES	jeudi	10h-19h	Olivier Alain	jeudi 14 et vendredi 15 septembre	
		CS - CPES	vendredi	10h-19h	Olivier Alain		
Formation Musicale (Cycle spécialisé)	Virginie DAO Jean-Paul DESPAX	CS	lundi	10h-12h30 13h45-16h15	207	réunion de rentrée lundi 11 septembre 14h-16h salle 207	reprise des cours lundi 18 septembre et mardi 19 septembre
mardi			15h15-16h45 17h-18h30	213			
Formation Musicale (u.v. 3 du cursus Instrument)		CS	lundi	10h-12h30 13h45-16h15	207		
			mardi	15h15-16h45 17h-18h30	213		
Formation Musicale (mise à niveau du cursus Culture et Création en harmonie tonale / en FM)	Rémi GUILLARD	CS	lundi	10h - 12h	205	lundi 18 septembre	
Piano complémentaire	Philippe CASTAIGNS <i>contact : philippe.castaigns@paris.fr et 06 14 25 10 99</i>	CPES	jeudi	14h-19h	209	test samedi 30 septembre à 10h salle 305 (inscription auprès de M. Castaigns via son mail)	
			vendredi	10h-19h	305		
			samedi	9h-13h	305		