



ORGUE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Prélude</i> en sol Majeur BWV 541 (sans la Fugue)	Au choix	
BACH, Johann Sebastian	<i>Wir glauben all an einen Gott</i> BWV 680	Au choix	
VIVALDI, Antonio	<i>Concerto</i> pour deux violons et orchestre en La mineur RV 522, transcrit pour orgue par Jean-Sébastien Bach (<i>Concerto</i> pour orgue et orchestre BWV 593), 1er mvmt	Au choix	
BUXTEHUDE, Dietrich	<i>Prélude</i> en Sol mineur BuxWV 148	Au choix	
BUXTEHUDE, Dietrich	<i>Prélude</i> en Ré Majeur BuxWV 139	Au choix	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DEMESSIEUX, Jeanne	<i>12 Chorals Préludes sur des thèmes grégoriens</i> op. 8, "O Filii"	Au choix	
LEGUAY, Jean-Pierre	<i>19 Préludes</i> pour orgue, "Prélude n° 14"	Lemoine	25209
ALAIN, Jehan	<i>Litanies</i> pour grand orgue	Leduc	AL29835
MENDELSSOHN, Felix	<i>Prélude et fugue</i> en Do mineur op. 37 n° 1, "Prélude"	Au choix	
VIERNE, Louis	<i>Pièces de Fantaisie. 3ème Suite</i> op. 54, "Impromptu"	Au choix	
VIERNE, Louis	<i>Pièces de fantaisie. 2ème Suite</i> op. 53, "Hymne au soleil"	Au choix	
SCHUMANN, Robert	<i>Esquisse</i> en Do mineur op. 58 n° 1	Au choix	

Inspection de la musique