

AUDITION DE POCHE

AMPIC TUTTI

Classes de N'tsona-Danièle Kitantou,
Cécile Metzger, Vitier Vivas,
Mathieu El Fassi et
Antonio Catalfamo



Samedi 29 Mars 2025
11h45, Salle Albeniz du CMA5

Credit photo : droits réservés

PROGRAMME

Chant traditionnel d'Afrique (canon)

Yénawé

Red Garland (1923-1984)

Blues by Five

Milt Jacskon (1923-1999)

Bagsgroove

Mila Joseph, piano

Olympe Massot-Thomas, percussions

Martin Pinard, saxophone

Adam Sahnoun, piano

Cécile Shi, piano

Raphaël Gremillet, saxophone

Enseignants AMPIC

Apprentissage de la Musique par la Pratique Instrumentale en Collectif

Cécile Metzger – Flûte traversière Jazz

N'tsona-Danièle Kitantou – Formation musicale Jazz

Vitier Vivas – Percussions Jazz

Mathieu El Fassi – Piano Jazz

Antonio Catalfamo – Saxophone Jazz

AUDITION DE POCHE

AMPIC TUTTI

Classes de N'tsona-Danièle Kitantou,
Cécile Metzger, Vitier Vivas,
Mathieu El Fassi et
Antonio Catalfamo



Credit photo : droits réservés



Samedi 29 Mars 2025
11h45, Salle Albeniz du CMA5

PROGRAMME

Chant traditionnel d'Afrique (canon)

Yénawé

Red Garland (1923-1984)

Blues by Five

Milt Jacskon (1923-1999)

Bagsgroove

Mila Joseph, piano

Olympe Massot-Thomas, percussions

Martin Pinard, saxophone

Adam Sahnoun, piano

Cécile Shi, piano

Raphaël Gremillet, saxophone

Enseignants AMPIC

Apprentissage de la Musique par la Pratique Instrumentale en Collectif

Cécile Metzger – *Flûte traversière Jazz*

N'tsona-Danièle Kitantou – *Formation musicale Jazz*

Vitier Vivas – *Percussions Jazz*

Mathieu El Fassi – *Piano Jazz*

Antonio Catalfamo – *Saxophone Jazz*