

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **TROMPETTE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné

Entrée en CM1

Travelling de Maurice FAILLENOT

Éditions : Robert Martin

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

Yo-Yo de Jean-François BASTEAU

Éditions : Robert Martin

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

La Truite de Claude-Henry JOUBERT

Éditions : Pierre Lafitan

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

La belle aventure de Marc LYS
Éditions : Robert Martin
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Variations sur « Vois-tu la Neige qui brille » de Jean-Baptiste ARBAN
Éditions : accompagnement de l'édition Carl Fischer (12 Celebrated Fantaisies and
« Airs variés ») : Thème et Variations 1 et 2.
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Sonate en Sol Mineur de Georg Friedrich HAENDEL (Mouvements 1, 2 et 4), arr. Luc
Rousselle
Éditions : Klarthe
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Concerto en Mib Majeur de Johann Nepomuk HUMMEL, 1^{er} mouvement sans cadence
Éditions : Au choix
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Konzertstück n°2 de Vassily BRANDT
Éditions : Zimmermann Frankfurt
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Caprice d'Eugène BOZZA
Éditions : Leduc
ET Un déchiffrage à l'instrument