

## TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **GITARE**

PROGRAMME

- SESSION AVRIL 2023 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2023-2024.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

### Entrée en CM1 :

Fernando SOR, Exercice op. 31 n°13

Éditions : Libre

ET Philippe LEMAIGRE, étude n°4 (tiré des 12 études)

Éditions : Billaudot G3344B

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en CM2 :

Fernando SOR, Leçon op. 31 n°15

Éditions : Libre

ET Philippe LEMAIGRE, étude n°12 (tiré des 12 études)

Éditions : Billaudot G3344B

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 6<sup>ème</sup> :

Napoléon COSTE, Walzer op.41 n°8

Éditions : Bèrben E.2337B ou libre

ET Philippe LOBLANCHET, Balade Matinale

Éditions : Robert Martin, R2348M

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 5<sup>ème</sup> :

Napoléon COSTE, Rondo op. 6 n°11 **ou** Napoléon COSTE, Rondo op.51 n°11

Éditions : Libre

**ET** Orlando ROJAS GIMENEZ, Si sus labios fueran...

Éditions : D'OZ, DZ1083

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 4<sup>ème</sup> :

Fernando SOR, étude op 6 n°12

Éditions : Libre

**ET** Andrés SEGOVIA, Estudio sin luz

Éditions : SCHOTT, GA179

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 3<sup>ème</sup> :

Fernando SOR, étude op 29 n°23

Éditions : Libre

**ET** John DOWLAND, Sir John Smith's Almain

Éditions : Max Eschig ME 8162 (ou Faber ou autre)

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 2<sup>nde</sup> :

Sylvius Leopold WEISS, Passacaglia

Éditions : Universal Editions, UE 14428

**ET** Léo BROUWER, Del el "Homenaje a Falla" (n°1 extrait de Tres Apuntes)

Éditions : SCHOTT GA 426

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 1<sup>ère</sup> :

John DOWLAND, Earl of Essex's Gaillard

Éditions : Max Eschig, ME 8397 (ou bien Faber, ou autre)

**ET** Francisco MORENO TORROBA, Turégano (extrait de Castles of Spain)

Éditions : Editions GSP, GSP 74

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en Terminale :

Francisco MORENO TORROBA, Panorama (extrait des pièces caractéristiques)

Éditions : SCHOTT, II GA 134

**ET** Johann Sebastian BACH, prélude de la suite BWV 997

Éditions : PRIM Musikverlag Darmstadt 17503 (ou libre)

**ET** Un déchiffrage à l'instrument