



CLAVECIN

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans la liste imposée

b) Deux ou trois pièces d'esthétiques complémentaires au choix de l'élève (dont l'une en musique de chambre faisant appel aux techniques d'accompagnement sur la basse continue).

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Suite</i> pour violoncelle en Do mineur BWV 1011, transcrite pour clavecin par Gustav Leonhardt [in <i>Suites, Partitas, Sonates</i>]	Bärenreiter	BA11820
BACH, Johann Sebastian	<i>Das wohltempierte Klavier</i> (vol.2), "Prélude et fugue" en La mineur	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
BACH, Johann Sebastian	<i>Fantaisie et fugue</i> pour clavecin BWV 904	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
SCARLATTI, Domenico	<i>Sonate</i> pour clavecin K 184	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
MERULA, Tarquinio	<i>Capriccio cromatico</i> pour clavecin en Ré mineur	Téléchargeable sur IMSLP	
MARI, Pierrette	<i>Envol de Rires</i> pour clavecin	Partition inédite. Accessible sur demande à ilton.wjuniski@paris.fr	
GARTENLAUB, Odette	<i>Parcours</i> pour clavecin [les trois premières pages : terminer au premier accord tenu au début de la p.4]	Hortensia	518

BARRAINE, Elsa	<i>Fantaisie</i> pour clavecin [Une coupure est possible après les quatre premières pages, reprendre à la double barre fin du premier système, page 6.]	Éditions Musicales Transatlantiques	EMT 744
PHILIBA-SMITH, Nicole	<i>Florence. Trois séquences</i> pour clavecin, 1ère et 2e séquence (pages 1 à 6)	Billaudot	G 3827 B
REVEL, Jean-Christophe	<i>La belle absente</i> pour clavecin	Partition inédite. Accessible sur demande à dma.pariscrr@gmail.com	
GIRARD, Anthony	<i>Traité de l'arc-en-ciel</i> pour clavecin, "N° 6. La source"	Éditions Agir	AGIR05
ORBON, Julian	<i>Partita n° 1</i> pour clavecin, "Undecima" et "Duodecima parte"	Peer Music	227887
FRESCOBALDI, Girolamo	<i>Partita sopra l'aria della Romanesca</i> F 2.13 pour clavecin	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
COUPERIN, François	« Les grâces incomparables ou La Conti » + « L'himen-amour » + « La distraite » [Suite du 16e ordre, in <i>Troisième livre de pièces pour clavecin</i>]	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
BARTOK, Béla	<i>Mikrokosmos</i> (vol.5), « Le bouffon » + <i>Mikrokosmos</i> (vol.6), « Ce que la mouche raconte »	Bossey & Hawkes	BH100057 (vol. 5) et BH100058 (vol. 6)

Inspection de la musique