

## TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

### Instrument : **VIOLON** PROGRAMME **- SESSION MAI 2022 -**

*Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/niveau instrumental. Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2022-2023.*

*Jusqu'à l'entrée en 2<sup>nde</sup> le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

#### **Entrée en CM1 :**

GALLOIS-MONTBRUN : Polka du Rossignol (n° 7 des *Rêves de Janeline*).

Éditions : Leduc

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

#### **Entrée en CM2 :**

RIEDING : Concerto en si mineur, op. 35, Final.

Éditions : Bosworth

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

#### **Entrée en 6<sup>ème</sup> :**

RIEDING : Air varié op. 23 n° 3.

Éditions : Bosworth

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

#### **Entrée en 5<sup>ème</sup> :**

HECK : Concertino n° 5, op. 42.

Éditions : Combre

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 4<sup>ème</sup> :

SEITZ : Concerto en sol mineur, op. 12, final Allegro moderato, **avec coupure de la 3e croche de la mesure 129 à la 4e croche de la mesure 189** (les mesures sont comptées depuis le début de l'*Allegro moderato*).

Éditions : au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 3<sup>ème</sup> :

SEITZ : Concerto en ré Majeur, op. 15, 1er mouvement.

Éditions : au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 2<sup>nde</sup> :

VIOTTI : Concerto n° 29, 1er solo.

Éditions : Leduc ou Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 1<sup>ère</sup> :

VITALI : Chaconne en sol mineur, transcription Charlier, **à partir de la mesure 89** (la mineur).

Éditions : IMC

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en Terminale :

BACH : Gavotte en rondeau de la 3e Partita en mi majeur pour violon seul.

**ET** BRUCH : Concerto n° 1 en sol mineur, 1er mouvement, **jusqu'au *Un poco più vivo*, 4 mesures avant D.**

Éditions : au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument