

TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **CLARINETTE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2025-2026.

Entrée en CM1 & CM2 :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE CM1 & CM2 POUR LA RENTRÉE 25-26

Entrée en 6ème :

Fantasia d'Alexandre RYDIN

Éditions : Combre

ET un déchiffrage

Entrée en 5ème :

Sérénade n°2 : Allegretto – Amabile et n°6 : Troubadour d'Iwan MULLER

Éditions : Schott

ET un déchiffrage

Entrée en 4ème :

Claribel d'Eugène BOZZA

Éditions : Leduc

ET un déchiffrage

Entrée en 3ème :

Images de Norvège d'Ida GOTKOVSKY

Éditions : Billaudot

ET un déchiffrage

Entrée en 2nde :

Concertino de Carl Maria von WEBER

Éditions : Henle

ET un déchiffrage

Entrée en 1ère :

4^{ème} mouvement de la Sonate de Camille SAINT-SAËNS

Éditions : Durand ou Henle

ET un déchiffrage

Entrée en Terminale :

Solo de concours d'André MESSAGER

Éditions : Leduc

ET un déchiffrage