

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **ORGUE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné

Entrée en CM1 :

Menuet en sol Majeur S.Anh.116 (Petit livre d'Anna Magdalena) de Jean-Sébastien BACH

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Six petits préludes pour clavier n°3 en mi mineur BWV 941 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Petit Prélude en fa Majeur BWV 556 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : Dover

OU

Solfeggietto (piano) de Carl Philipp Emanuel BACH

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5ème :

Petit prélude en la mineur BWV 559 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : Dover

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Prélude en do mineur BWV 549 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : au choix

ET

Une pièce au choix du candidat dans un style différent **durée maximum du programme 5'**

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

24 Pièces op.6 (vol.2) XXI. Fantaisie de Jean LANGLAIS

Éditions : Combre

ET

Une pièce au choix du candidat dans un style différent **durée maximum du programme 8'**

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Choral « Nun komm der Heiden Heiland » BWV 661 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : au choix

ET

Une pièce au choix du candidat dans un style différent **durée maximum du programme 8'**

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Sonate n°2 en do mineur, Grave et Adagio de Félix MENDELSSOHN

Éditions : au choix

ET

Une pièce au choix du candidat dans un style différent **durée maximum du programme 10'**

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Prélude op 29 n°1 de Gabriel PIERNÉ

Éditions : Durand

ET

Une pièce au choix du candidat dans un style différent **durée maximum du programme 10'**

ET Un déchiffrage à l'instrument