

Disciplines enseignées dans les conservatoires de la Ville de Paris – saison 2019-2020

Spécialité Théâtre																		
conservatoires	Centr e	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup> Cour- celles	17 <sup>e</sup> Jonquiè re	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>
<b>Parcours découverte 11-14 ans</b>																		
	●										●	●		●		●		
<b>Cycle d'initiation 15-18 ans</b>																		
	●	●	●		●		●	●	●	●	●	●		●		●	●	●
<b>Cursus 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles à partir de 18 ans</b>																		
1 <sup>e</sup> cycle	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
2 <sup>e</sup> cycle	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
3 <sup>e</sup> cycle			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●



■ Atelier dialogue	●																		
■ Atelier texte et improvisation	●																		
■ Aïkido							●												
■ Masques							●												
■ Théâtre musical								●											
■ Atelier clown			●																
■ Marionnettes																		●	
■ Qi Qong																		●	
■ autres : mise en scène														●					