

## CYCLE SPECIALISE

Discipline : **MANDOLINE**

### PROGRAMME

**- ENTREE 2025 – 2026 -**

#### Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce du 18ème ou 19ème siècle dans la liste imposée
- b) Une pièce du 20ème ou 21ème siècle dans la liste imposée
- c) Un déchiffrage

*Durée : 12 mn maximum*

#### LISTE IMPOSEE

- Fantaisie 2 de J. Nakano (Éditions : Vogt et Fritz 5012)
- La Furstemberg de A. Riggieri (Éditions : au choix)
- Un prélude au choix parmi les n° 1,2,3,5,10, Grand Prélude de R. Calace (Éditions : au choix)
- Ochiana de H. Konietzny (Éditions : Zimmermann)
- Valse fantastique de Enrico Marucelli (Éditions : 49)
- Sonate 6 en Ré Majeur de G. B. Gervasio (Éditions : Ut Orphéus man 08)
- Concerto en Si bémol de G. Giuliano (Éditions : Ut orphéus Man17r)
- Caprice Espagnol de C. Munier (Éditions : au choix)
- Tombeau à Raffaele Calace de V Beer Demander (Éditions : d'oz)
- Quatre courtes pièces de F. Laurent (Éditions : d'oz)
- 1 sonate au choix parmi les 2,3,4,5 et 6 du premier livre de G. Léone (Éditions : d'oz)
- 1 Renga au choix parmi les 1 et 2 de T. Ogawa (Éditions : d'oz)
- Serenata dans 4 pezzì romantici per la notte de Vincent Beer-demander (Éditions : d'oz)
- Notturmo ciello stellato de Raffaele Calace (Éditions : au choix)
- "L'avez-vous vu mon bien aimé" de G. Leone (Éditions : Trekel)
- Improvised Poem de Y. Kuwahara (Éditions : Vogt et Fritz 5015)
- Senbaï de F. Rossé (Éditions : d'Oz)
- Tango Mediterraneo de Vincent Beer Demander (Éditions : d'Oz)
- Concerthino Colibri d'Hamilton de Holanda (Éditions : d'Oz)
- Concerto pour mandoline et cordes de Jean-claude Petit (Éditions : d'Oz)
- Premier mouvement de Massalia Concerto de Vincent Beer Demander (Éditions : d'Oz)
- Concertino Encore de Claude Bolling (Éditions : d'Oz)