

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1^{ER}, 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} CYCLES

Instrument : **HAUTBOIS** PROGRAMME - SESSION MAI 2024 -

Préparatoire 1 :

G. SAMMARTINI : Sonate en sol Majeur op. 13/4
Éditions : Schott ob020

Préparatoire 2 :

J-B LOEILLET : Sonate en Do Majeur, 1er et 2ème mouvements
Éditions : Chester Music

Préparatoire 3 :

E. GRIEG : Four Pièces, n° 3 et 4
Éditions : Chester Music

Élémentaire 1 :

G.F. HAENDEL : Sonate en sib Majeur HWV 357
Éditions : Amadeus Verlag BP 333

ET

P. GERVAIS : Comédies musicales, vol. 3, Septicé-mi.
Éditions : Da Camera

Élémentaire 2 :

P. HINDEMITH : Sonate pour hautbois, 1ère et 2ème mouvements

Éditions : Schott

ET

B. BRITTEN : Métamorphoses, Niobé

Éditions : Boosey

Élémentaire 3 :

G. SCHRECK : Sonate op.3, 1er mouvement

Éditions : Zimmerman

ET

G. JACOB : Sonate

Éditions : Musica rara

Moyen :

C. SAINT SAËNS : Sonate op.166, 2ème et 3ème mouvements

Éditions : Henle ou Leduc

ET

C. SCHUMANN : 1ère Romance op.22

Éditions : Breitkopf

CEM 1 :

J-M. LECLAIR : Concerto op.7 n°3 en Do Majeur

Éditions : au choix

ET

C G. SILVESTRINI : Six études, étude n°6 (Le ballet espagnol)

Éditions : du hautbois

OU

1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum

Certificat (CEM 2) :

J. W. KALLIWODA : Morceau de salon op.228

Éditions : Nova music ou Amadeus

ET

G. SILVESTRINI : Six études, étude n°1 (Hôtel des Roches noires à Trouville)

Éditions : du hautbois

OU

Programme libre d'une durée de 10 minutes minimum à 13 minutes maximum, composé d'au moins 2 pièces de styles contrastants