

## CYCLE SPÉCIALISÉ

Discipline : **HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

PROGRAMME

**- ENTREE 2025-2026 -**

**Écrit** : Trois commentaires d'écoute, sur des œuvres ou extraits d'œuvres de Monteverdi à nos jours, dont l'intitulé n'est pas communiqué aux candidats.

Chaque œuvre (ou extrait), d'une durée n'excédant pas 6/ 7 minutes, est diffusée trois fois. Une heure par commentaire, écoutes incluses.

Durée totale de l'épreuve écrite : trois heures.

**Oral** : Mise en loge de 40 minutes sur un dossier que le candidat présente ensuite pendant 20 minutes à l'oral devant le jury.

Chaque candidat traite un dossier différent. Ce dossier comporte deux épreuves :

- 1) Analyse d'une partition de langage tonal, composée entre la fin du XVIIe et la fin du XIXe siècle, dont l'intitulé n'est pas communiqué aux candidats.
- 2) Commentaire d'un texte ou d'une citation, dont l'auteur, la source et la date sont communiqués aux candidats.

*En cas de lacunes avérées en Formation Musicale, les candidats admis devront suivre un cours de mise à niveau.*