

# CLAVICORDE

## Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix de la candidate/du candidat, composé de deux ou trois œuvres de styles différents dont une extraite de la liste imposée

### a. Une pièce imposée

C.P.E.BACH : Sonate Wq.23/5 : I, Allegro di molto (mi bémol majeur) et III, Allegretto arioso ed amoroso (fa majeur), édition Schott ou Urtext au choix

### b. Une pièce à choisir dans la liste

### c. Déchiffrage sur Fac-similé

Durée : 20 mn maximum

## Admission en cycle spécialisé : 1 Œuvre à choisir dans la liste

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
P. ATTAINGNANT	Prélude sur chacun ton, extrait du recueil « Deux Préludes, Magnificat et Te Deum »	édition Chanvrelin ou Urtext au choix
Antonio CARREIRA	« Canção a 4 ,édition conseillée Schott n° ED 5494, « Silva Ibérica », vol. II	Schott n° ED 5494, « Silva Ibérica », vol. II
Antonio de CABEZON	« Diferencias sobre guardame las vacas »,	idem
E.N.AMMERBACH	« Die mich erfrewet ist lobens wert », extrait du recueil German keyboard music, vol. I , page 31, aux éditions Musica Budapest n° Z. 7814, Collection « Musica per la Tastiera », prendre la version diminuée II datée 1571, faire toutes les reprises en ajoutant des ornements.	éditions Musica Budapest n° Z. 7814