



Conservatoire
Ida Rubinstein
CRR de Paris

CYCLE SPÉCIALISÉ

Discipline : **COMPOSITION INSTRUMENTALE**

PROGRAMME

- ENTREE 2025-2026 -

Avant le vendredi 13 juin 2025

Le candidat devra transmettre, via le serveur de son choix (à l'exception de Google) son CV, une lettre de motivation, ses partitions, notes de présentation et enregistrements et nous communiquer le lien à l'adresse suivante :

dac-crr.admission@paris.fr au plus tard le vendredi 13 juin 2025.

Mardi 24 juin 2025

9h-11h

1/ Épreuve de formation musicale : (Il s'agit de mesurer le degré d'oreille harmonique, de relevé rythmico-métrique, de connaissances théoriques des candidats)

11h30 – 13h30

2/ Commentaires d'écoute (3 extraits), épreuve écrite avec des questions additionnelles

14h00-17h20

3/ Le candidat présentera ses travaux personnels de composition lors d'un entretien de 20mn avec le jury; les questions porteront sur ces travaux et sur les motivations du candidat.

17h30-19h30

4/ Le jury délibère après avoir pris connaissance des épreuves de FM et de commentaire d'écoute