

CPES Accompagnement au piano

1° ANNÉE	COURS ou activité	Temps cours hebdo	Évaluation
UE 1 Discipline principale	Accompagnement, déchiffrage, transposition, réduction	2h	Contrôle continu
UE 2 Disciplines complémentaires	Deux disciplines à choisir parmi : Lied et mélodie, Accompagnement chorégraphique, Musique de chambre, Piano	2h Contrôle continu	2 productions publiques
	Une discipline à choisir entre : Improvisation au clavier et Basse continue	1h30	Contrôle continu
UE 3 Culture musicale	Deux disciplines à choisir parmi : Ecriture, Analyse, Histoire de la Musique, Langues	3h	Contrôle continu
UE4 Préparation à l'enseignement supérieur	Journées "Tous en scène"	3 journées de 7h/an	Présence aux 3 journées
	Module de mises en situation : accompagnement d'auditions instrumentales, récitals de la filière Voix, série d'orchestre ou événement du département Danse	70 h par an	Contrôle continu
	Concours d'entrée dans une structure d'ES	//	résultat

2° ANNÉE	COURS ou activité	Temps cours hebdo	Évaluation
UE 1 Discipline principale	Accompagnement, déchiffrage, transposition, réduction	2h	Contrôle continu
UE 2 Disciplines complémentaires	Deux disciplines à choisir parmi : Lied et mélodie, Accompagnement chorégraphique, Musique de chambre, Piano	2h Contrôle continu	2 productions publiques
	Une discipline à choisir entre : Improvisation au clavier et Basse continue	1h30	Contrôle continu
UE 3 Culture musicale	Deux disciplines à choisir parmi : Ecriture, Analyse, Histoire de la Musique, Langues	3h	Contrôle continu
UE4 Préparation à l'enseignement supérieur	Atelier de connaissance des métiers et du milieu culturel OU Cours sur la psychologie ou la physiologie du musicien	3 ateliers / an ou cours annuel	Présence aux ateliers ou contrôle continu
	Module de mises en situation : accompagnement d'auditions instrumentales, récitals de la filière Voix, série d'orchestre ou événement du département Danse	70 h par an	Contrôle continu
	Concours d'entrée dans une structure d'ES	//	résultat