

## CALENDRIER DES EXAMENS D'ENTREE 2025 / 2026 EN CYCLE SPECIALISE

A la date du 10 avril 2025 ( Pensez à consulter les mises à jour régulières)

NIVEAU	INTITULE EXAMENS	Dates 2025	HEURE DEBUT	HEURE FIN prévisionnelle	Lieu
Entrée Cycle spécialisé	ACCOMPAGNEMENT AU PIANO	26/06/2025	9H30	16H30	CMA11
Entrée Cycle spécialisé	ACCORDEON	05/06/2025	10H00	14H00	CMA6
Entrée Cycle spécialisé	ALTO	31/05/2025			CMA13
Entrée Cycle spécialisé	ALTO BAROQUE	A venir			
Entrée Cycle spécialisé	ANALYSE spé - écrit	16/06/2025	14H00	19H00	CRR
Entrée Cycle spécialisé	BASSON	11/06/2025	Matin		CMA6
Entrée Cycle spécialisé	CHANT	23 et 24/06/2025			CMA10
Entrée Cycle spécialisé	CHANT baroque	A venir			
Entrée Cycle spécialisé	CLARINETTE	20/06/2025			CMA19
Entrée Cycle spécialisé	CLARINETTE-BASSE	20/06/2025			CMA19
Entrée Cycle spécialisé	CLAVECIN	A venir			
Entrée Cycle spécialisé	CLAVICORDE	A venir			
Entrée Cycle spécialisé	COMPOSITION Electroacoustique - Entretien	18/06/2025			JJR
Entrée Cycle spécialisé	COMPOSITION Instrumentale	24/06/2025			CRR
Entrée Cycle spécialisé	CONTREBASSE	17/06/2025	Matin		CMA17
Entrée Cycle spécialisé	CONTREBASSE BAROQUE	A venir			
Entrée Cycle spécialisé	COR D'HARMONIE	25/06/2025			CMA13
Entrée Cycle spécialisé	COR NATUREL	A venir			
Entrée Cycle spécialisé	DIRECTION de Choeurs - écrit	26/05/2025			

<b>NIVEAU</b>	<b>INTITULE EXAMENS</b>	<b>Dates 2025</b>	<b>HEURE DEBUT</b>	<i>HEURE FIN prévisionnelle</i>	<b>Lieu</b>
Entrée Cycle spécialisé	<b>DIRECTION de Choeurs - oral</b>	<b>02/06/2025</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>DIRECTION d'Orchestre</b>	<b>A venir</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>DSJC - admissibilité</b>	<b>21/05/20025</b>			CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>DSJC - admissibilité Entretien et test FM</b>	<b>22/05/2025</b>			CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>DSJC - admission</b>	<b>23/05/2025</b>			CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>ECRITURE - mise en loge</b>	<b>15/06/2025</b>			CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>ECRITURE - entretien et jury</b>	<b>A venir</b>			CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>EUPHONIUM, SAXHORN &amp; TUBA</b>	<b>17/06/2025</b>	Matin		CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>FLUTE A BEC</b>	<b>A venir</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>FLUTE TRAVERSIERE</b>	<b>23/06 et 24/06/25</b>	Journée et matin		CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>FLUTES TRAVERSIERES ANCIENNES</b>	<b>A venir</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>FORMATION MUSICALE - Ecrit</b>	<b>03/06/2025</b>	14H00	<i>18H00</i>	CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>FORMATION MUSICALE - oral</b>	<b>17/06/2025</b>	09H00	<i>19H00</i>	CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>GUITARE</b>	<b>23/06/2025</b>	Matin		CMA12
Entrée Cycle spécialisé	<b>HARPE</b>	<b>18/06/2025</b>			CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>HAUTBOIS - COR ANGLAIS</b>	<b>06/06/2024</b>			CMA14
Entrée Cycle spécialisé	<b>HAUTBOIS BAROQUE</b>	<b>A venir</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>HISTOIRE DE LA MUSIQUE</b>	<b>23/06/2025</b>			CMA13
Entrée Cycle spécialisé	<b>JAZZ - épreuves instrumentales</b>	<b>19/06/2025 20/06/2025 21/06/2025</b>			53 rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris
Entrée Cycle spécialisé	<b>JAZZ - épreuves écrites et théoriques</b>	<b>28/06/2025</b>	9H00	<i>12H15</i>	53 rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris
Entrée Cycle spécialisé	<b>LUTH, THEORBE et GUITARE BAROQUE</b>	<b>A venir</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>MANDOLINE</b>	<b>16/06/2025</b>			CMA18

<b>NIVEAU</b>	<b>INTITULE EXAMENS</b>	<b>Dates 2025</b>	<b>HEURE DEBUT</b>	<i>HEURE FIN prévisionnelle</i>	<b>Lieu</b>
Entrée Cycle spécialisé	<b>MARIMBA</b>	<b>05/06/2025</b>			CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUE A L'IMAGE</b>	<b>03/06/2025</b>	Après-midi		CMA12
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES ACTUELLES amplifiées (Admissibilité 1)</b>	<b>03/06/2024</b>			53 rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES ACTUELLES amplifiées (admissibilité 2)</b>	<b>04/06/2024</b>			53 rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES ACTUELLES amplifiées 1 Epreuves orales (admission écrit)</b>	<b>05/06/2025</b>			53 rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES ACTUELLES amplifiées 2 Epreuves orales (admission oraux)</b>	<b>11/06/2025</b>			53 rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES ACTUELLES amplifiées Epreuves écrites (admission oraux)</b>	<b>12/06/2025</b>			53 rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES TRADITIONNELLES</b>	<b>06/06/2025</b>	10H30		CMA 07
Entrée Cycle spécialisé	<b>ORCHESTRATION</b>	<b>17/06/2025</b>	9H00	<i>19H00</i>	CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>ORGUE</b>	<b>10/06/2025</b>			CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>PERCUSSIONS</b>	<b>17/06/2025</b>			CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>PIANO</b>	<b>23 et 24/06/2025</b>			CMA15
Entrée Cycle spécialisé	<b>PIANOFORTE</b>	<b>A venir</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>PICCOLO</b>	<b>24/06/2025</b>	Matin		CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>SACQUEBOUTE</b>	<b>A venir</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>SAXOPHONE</b>	<b>30/05/2025</b>			CMA13
Entrée Cycle spécialisé	<b>TROMBONE &amp; TRB-BASSE</b>	<b>19/06/2025</b>	14H00		CMA12
Entrée Cycle spécialisé	<b>TROMPETTE &amp; CORNET à pistons</b>	<b>19/06/2025</b>	9H00		CMA12
Entrée Cycle spécialisé	<b>VIOLE DE GAMBE</b>	<b>A venir</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>VIOLON</b>	<b>23 et 24/06/2025</b>			CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>VIOLON BAROQUE</b>	<b>A venir</b>			

<b>NIVEAU</b>	<b>INTITULE EXAMENS</b>	<b>Dates 2025</b>	<b>HEURE DEBUT</b>	<i>HEURE FIN prévisionnelle</i>	<b>Lieu</b>
Entrée Cycle spécialisé	<b>VIOLONCELLE</b>	<b>18/06/2025</b>			CRR
Entrée Cycle spécialisé	<b>VIOLONCELLE BAROQUE</b>	<b>A venir</b>			