



TROMPETTE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
HAYDN	CONCERTO 1 ^{er} mouvement avec cadence personnelle Trompette Sib ou Ut	Urtext au choix
Johann Baptiste NERUDA	CONCERTO 1 ^{er} mouvement avec cadence personnelle Trompette Sib	Billaudot
JN HUMMEL	CONCERTO 1 ^{er} mouvement	Breitkopf
VIVALDI	KONZERT en Ré mineur 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvement	Leduc

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
HARUTUNIAN	Aria et Scherzo	Leduc
Gabriel PARES	Fantaisie Caprice	Billaudot
PERSICHETTI	Parable	Elkan-Vogel
TAKEMITSU	PATHS In memoriam Lutoslawsky	Schott