



## BASSON

### Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

#### Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
Peter WINTER	Concertino en do mineur 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvement	Joseph ACS
MOZART	Sonate pour basson et piano (transcription de la sonate avec violoncelle en Sib majeur K 292-196c) 1 <sup>er</sup> mouvement sans reprise	Barenreiter
François DEVIENNE	Sonate en sol mineur 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvement	Accolade MusikVerlag
J. W. KALLIWODA	Variations et rondo	Kunzelmann

#### Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
Eugène BOZZA	Fantaisie	Leduc
René DUCLOS	Fagottino	Leduc
Gabriel PIERNE	Solo de concert opus 35	Leduc
Bruno BETTINELLI	Studio da Camera	Ricordi