

## EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1<sup>ER</sup>, 2<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> CYCLES

Instrument : **HARPE**  
PROGRAMME  
- SESSION MAI 2024 -

### Préparatoire 1 :

Wolfgang Amadeus MOZART : Thème de la sonate n°11 dans « panorama de la harpe celtique » volume 1 de Dominig Bouchaud

Éditions : Transatlantiques

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

### Préparatoire 2 :

Leopold KOTZELUCH : Sicilienne des pièces classique, volume 3

Éditions : Billaudot

ET une pièce contemporaine au choix

### Préparatoire 3 :

Harpe à pédales : Alphonse HASSELMANS : feuilles d'automne

Éditions: Durand

ET une pièce contemporaine au choix

Harpe à leviers : Ank van CAMPEN : Variations on Mozart's « Joseph Häussler » thème, sauf la variation 3.

Éditions: Harmonia

ET une pièce contemporaine au choix

### Élémentaire 1 :

Frédéric CHOPIN : Valse n° 17 en la mineur- adaptation Anne Ricquebourg

Éditions: Billaudot

ET une pièce contemporaine au choix

### Élémentaire 2 :

J.B. KRUMPHOLLZ : 6<sup>ème</sup> Prélude, Moderato Andante et sicilienne (œuvres choisies pour harpe, volume 1)

Éditions : Heugel

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

### Élémentaire 3 :

Natasha's Waltz op.51 N° 4 dans : Tchaikovsky, 12 solo pieces for harp, transcribed by Xenia ERDELI

Edition : Hurst Publication

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

### Moyen :

Stan GOLESTAN : Ballade Roumaine

Éditions : Durand

ET une pièce contemporaine au choix

### CEM1 :

Ferenc FARKAS : Danses hongroises du 17<sup>ème</sup> siècle n°1, 2, 3

Éditions : EMB

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

**OU** 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

### CEM2 (Certificat) :

Programme libre d'une durée de 10 minutes minimum à 13 minutes maximum, composé d'au moins 2 pièces de styles contrastants dont une pièce contemporaine