

# AUDITION DE FLûTE À BEC

**Mercredi 2 avril à 19h15**

Salle 301 – CRR de Paris Ida Rubinstein

Étudiants du Département des Musiques Anciennes  
et Pratiques Historiques du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris – Ida  
Rubinstein

## PROGRAMME

**Anthony Holborne (1545-1602)**

*The Funerals - As it Fell on a Holie Eve - Heigh ho Holiday - The Night Watch*

Gaspard Unger, Sidonie Rodelet, Andrea di Giacomo,  
Chloé Letouq, Juline Le Roux, flûtes à bec

\*

**Matthew Locke (1621-1677)**

*Suite in e*

*Pavan - Almand - Courant - Ayre - Saraband - Jigg*

Juline Le Roux, flûte à bec - Nicolò Pellizzari, clavecin

\*

**Georg Friedrich Haendel (1685-1759)**

*Sonate en sol mineur*

*Larghetto - Andante - Adagio - Presto*

Gaspard Unger, flûte à bec - Ansel Gross, clavecin

\*

**Pierre Danican Philidor (1681-1731)**

*Deuxième Suite à deux dessus sans basse*

*Fugue - Air en rondeau - Fugue*

Juline Le Roux & Gaspard Unger, flûtes à bec

\*

**Pierre Danican Philidor**

*Cinquième Suite*

*Prélude - Allemande - Sarabande - Gigue*

Chloé Letouq, flûte à bec - Coline Boulogne, viole de gambe,  
Ansel Gross, clavecin

\*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Sonate BWV 1035*

*Adagio ma non tanto - Allegro*

Sidonie Rodelet, flûte à bec - Ansel Gross, clavecin

\*

**Henry Purcell (1659-1695)**

*Three Parts upon a Ground*

Andrea di Giacomo, Chloé Letouq, Sidonie Rodelet, flûtes à bec  
Coline Boulogne, viole de gambe, Antonin Davy-Quéry, clavecin