

## EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1ER, 2ÈME ET 3ÈME CYCLES

### Instrument : **PERCUSSIONS** PROGRAMME - SESSION MAI 2022 -

#### Préparatoire 1 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°11 « Je marche seul » de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

**ET** Xylophone : Xylo Kid, n°9 « Billy » de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

#### Préparatoire 2 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°17 « Parade » de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

**ET** Xylophone : Val's Book, n°9 « Ballade inconnue » de Véronique VERNON.

Éditions : Journées de la Percussion

**ET** Timbales : Premiers Pas, n°10 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

#### Préparatoire 3 :

Caisse Claire : A la manière de, n°1 de Jacques DELÉCLUSE.

Éditions : Alphonse Leduc

**ET** Xylophone : Xylo Magico de Franck DENTRESANGLE.

Éditions : Alphonse Prod.

**ET** Timbales : Marche excentrique de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

**ET** Vibraphone : 5. Ritournelle des 19 études musicales de vibraphone d'Emmanuel SÉJOURNÉ.

Éditions : Gérard Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

### Élémentaire 1 :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°9 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

**ET** Marimba : Cinq Préludes n°1 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : [fmacarezmusic@gmail.com](mailto:fmacarezmusic@gmail.com)

**ET** Timbales : Un Pas de Plus, n°10 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

### Élémentaire 2 :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°12 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

**ET** Xylophone : Dix-sept études, n°3 de François DUPIN.

Éditions : Alphonse Leduc

**ET** Marimba : Cinq Préludes n°4 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : [fmacarezmusic@gmail.com](mailto:fmacarezmusic@gmail.com)

**ET** Timbales : Mutation, n°4 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

### Élémentaire 3 :

Salmigondis pour percussion et piano de Pierre PETIT.

Éditions : Alphonse Leduc

**ET** Une œuvre originale pour marimba seul à 4 baguettes d'une durée de 3 à 5 minutes au choix du candidat.

**ET** Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

### Moyen :

Trois Danses Païennes pour percussion et piano de Serge BAUDO.

Éditions : Alphonse Leduc

**ET** Marimba : Rotation, n°1 d'Éric SAMMUT.

Éditions : KP3

**ET** Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

### Certificat :

Suite Ancienne pour percussion et piano (n°1, 3, 4) de Maurice JARRE.

Éditions : Alphonse Leduc

**ET** Une Étude pour caisse claire au choix parmi les recueils suivant :

- 12 Études pour caisse claire de J. Delécluse
- Keiskleiriana 1 de J. Delécluse

**ET** Une œuvre originale pour marimba seul à 4 baguettes d'une durée de 3 à 5 minutes au choix du candidat.

**ET** Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus