

## AUDITION DE MUSIQUE ANCIENNE

**Jeudi 8 février 2024, 18h**

Salle Gabriel Fauré

### Classes du département de musique ancienne double-cursus

#### **ANONYMOUS**

*"When Daphne form fair Phoebus did fly"*

Agathe NOUVIER, O-Lob LEE, violes de gambe

Remi ALEXANDRE, clavecin continuo

#### **MICHEL-RICHARD DELALANDE (1657-1726)**

*Noëls en trio "Joseph est bien marié"*

Anton VIAUX, flûte à bec

Adèle ROBILLARD, viole de gambe

Côme PELLETIER, clavecin continuo

#### **JOHANN JOACHIM QUANTZ (1697-1773)**

*Trio sonate en sol mineur.*

Affettuoso - Vivace

Anna BLEUZE, Constance GIRARD, flûtes à bec

Alice HANIFI, clavecin continuo

#### **JOHANN-JOACHIM QUANTZ (1697-1774)**

*Allegro di molto*

Anna BLEUZE et Sidonie RODELET, flûte à bec

#### **JOHANN PACHELBEL (1553-1606)**

*Suite en mi mineur* (allemande, courante, sarabande, gigue)

Gabriel VAN ESSEN, clavecin

#### **JOSEPH-NICOLAS-PANCRACE ROYER (1703-1755)**

*L'Aimable*

Louis GAILLARD, clavecin

#### **JOHN DOWLAND (1563-1626)**

*The King of Denmark His High Christian IV, His Galliard*

Charlie ANDOUCHE, luth

#### **HEINRICH BIBER (1644-1704)**

*Passacaille*

Elias LEYMARIE, luth