



Les
conservatoires
de Paris

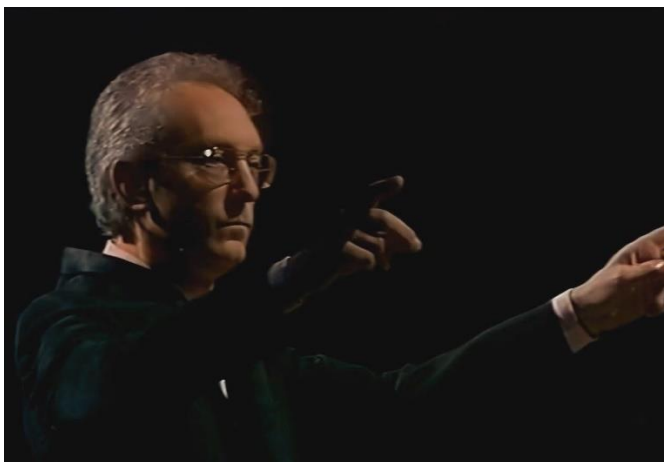


AVRIL 2025

LETTRÉ D'INFORMATION

Conservatoire Jean-Philippe Rameau
Musique, Danse et Art Dramatique

VIE ARTISTIQUE PROCHAIN SPECTACLE : ANNIVERSAIRE ANDRÉ POPP



SPECTACLE

Mardi 7 mai, à 19h30

Auditorium Saint-Germain – MPAA

Entrée sur réservation, à partir du 15
avril, sur le site Eventbrite

André Popp et ses Amis

André Popp, célèbre compositeur, chef d'orchestre et arrangeur de la chanson française, notamment de Juliette Greco, Marie Laforêt, et bien d'autres, a nourri ses inspirations de la musique classique et du jazz. Il a été très prolifique, avec de multiples talents. Nombreux prix de l'eurovision, il est connu notamment pour *Piccolo Saxo*. Compositeur de la bande son de *Tintin*, *Babar*, et de nombreux génériques, ce programme donnera un aperçu de la diversité de sa création allant de la chanson à la musique d'orchestre. Célébrons ce centième anniversaire avec les classes de saxophone, piano, atelier chanson, chant lyrique, musique de chambre, département jazz, musiques actuelles et orchestre, sous le pilotage de Magali Goimard ! Nous entendrons certaines pièces pour la première fois.

CLASSES CONCERNÉES (11 professeurs)

- ✓ Chiharu Lemarié, pour l'ensemble de saxophones
- ✓ Loïc Moriceau, pour l'orchestre cycle II, vents et Cordes
- ✓ Magali Goimard, pour l'atelier chanson, la musique de chambre, et pour la classe de piano
- ✓ Chorale niveau B de Jean Paul Nies
- ✓ Les comédiens chanteurs d'Anne Valérie Nies
- ✓ Classe de chant de Xavier Le Maréchal
- ✓ Vincent Bourgeyx, piano jazz
- ✓ Classe de batterie de Benjamin Hénocq
- ✓ Classe de guitare électrique de Jean-Michel Huard

- ✓ Classe de piano de Sandrine Faucher-Matheron
- ✓ Classe de MAO d'Alexandre Thivant

Durée 1h30

VIE DE L'ETABLISSEMENT POUR LES INSCRIPTIONS – REINSCRIPTIONS

Voici le calendrier à venir pour les inscriptions et les réinscriptions pour la future année scolaire, au sein de notre établissement.

Présentation du Conservatoire	Journée Portes Ouvertes	Mercredi 14 mai de 14h à 18h
REINSCRIPTION	Réinscriptions en ligne	Du 6 au 26 mai
PRE-INSCRIPTIONS	Pour les débutants	Du 27 mai au 11 juin
	Tirage au sort	Mercredi 18 juin
	Pour les non débutants	Du 17 juin au 11 juillet
	Tests non débutants et pour entrée en cycle d'études Théâtre	Du 1 ^{er} au 13 septembre

Les demandes de transfert dans un autre Conservatoire, les demandes de congés, les demande de réintégration au Conservatoire, suite à un congé, sont à demander, par écrit, à la direction du Conservatoire, entre le 6 et le 26 mai 2025.

- Toutes les démarches d'inscription, de pré-inscriptions et de réinscriptions se font en ligne sur le site www.conservatoires.paris.fr
- Le résultat aux tests d'entrée se fait le soir même du test.

Et la suite ?

- ✓ Réunion d'information pour tous les tirés au sort avec la direction le mardi 24 juin, à 18h, en salle Collet.
- ✓ Inscription dans les cours de Formation Musicale à partir du 18 juin.
- ✓ Connaissance des horaires de cours de la danse, du théâtre et des pratiques collectives, musique de chambre, des AMPIC et de la FM à partir du 18 juin, par voie d'affichage.
- ✓ Reprise des cours pour la prochaine année scolaire : lundi 15 septembre

VIE PEDAGOGIQUE ENTRER AU CHŒUR DE LA PHILHARMONIE DE PARIS

Le recrutement pour la saison 2025 – 2026 est lancé. Le dispositif, hébergé en partie au CMA 6, avec Rémi Aguirre, chef de chœur et Cécile Côte, technique vocale, est exigeant. Les jeunes sont également inscrits dans un cours de formation musicale en fonction de leur niveau.

- ✓ Pour le Chœur d'enfants, les candidatures sont ouvertes jusqu'au **dimanche 20 avril** inclus, à partir de ce formulaire : <https://www.orchestredeparis.com/fr/page/102>. La sélection des dossiers se fait sur audition, en 2 tours. Le premier tour a lieu au CMA 6 **mi-mai**, et le second tour aura lieu le **dimanche 15 juin** à la Philharmonie de Paris.
- ✓ Pour le Chœur de jeunes, le formulaire est ouvert **jusqu'au 27 mai** : <https://www.orchestredeparis.com/fr/page/101>. L'audition de sélection (en un seul tour) aura lieu le **vendredi 6 juin** à la Philharmonie.

Les questions les plus fréquentes :

- ✓ La FM est obligatoire dans le parcours du chœur d'enfants. Notez que si elle est déjà suivie dans un cursus instrument, il n'y a pas besoin d'en faire 2 fois.
- ✓ Les élèves suivent le cours de FM général, commun à tous les élèves du Conservatoire. Les emplois du temps sont fait par niveau.
- ✓ Lorsque vous remplirez le formulaire de candidature, il faut cocher le conservatoire souhaité. Notez cependant que le nombre de place varie selon les conservatoires et les niveaux. C'est pour cela que nous vous proposons de mettre un second vœu de conservatoire.
- ✓ Les cours obligatoires au conservatoire sont : chœur tutti (1h30) et chœur partielle (1h15), technique vocale (30min) et formation musicale.
- ✓ Au CMA 6, il est possible de suivre un cours instrumental. Cette inscription doit être faite en parallèle directement auprès de nos services. Les 2 parcours, vocal et instrumental, sont distincts. Ils n'obéissent pas aux mêmes logiques.

VIE DE L'ETABLISSEMENT INFORMATIONS EN VRAC – MEMOS

- ✓ **Fermeture de l'établissement durant les vacances de printemps**
Du lundi 14 au lundi 21 avril 2025
- ✓ **Démarche d'inscriptions – Réinscription à venir**
Le site « Paris Familles » remplace désormais Faci'l familles. Avant de formaliser une démarche d'inscription dans « Paris Familles », veuillez mettre à jour les informations vous concernant. Vous pouvez effectuer cette démarche dès à présent.
- ✓ **Date de fin des cours**
Les précisions sur le déroulé de la fin de l'année seront données peu à peu dans la newsletter du mois de mai et dans celle du mois de juin. La fermeture est programmée pour le samedi 28 juin, après les cours.
- ✓ **Objet ou vêtement perdu**
Le bac, devant la borne de l'accueil, se remplit vite, trop vite.

VIE ARTISTIQUE LA VIE DES CLASSES

LES AUDITIONS DE CLASSE

Voici le programme des auditions de classes de ce mois de mars au sein de notre établissement. Jouer devant un public est très important dans l'apprentissage artistique. Il y en a pour tous les goûts !



Auditions

Avril 2025



Mardi 1er avril

Compositions originales -
19h15 Salle Fauré
Classe d'Anne-Olga De Pass

Samedi 5 avril

Piano - 11h Salle Fauré
Classe de Paul-Henri Florès

Violoncelle - 13h30 Salle Fauré
Classe de Marie Deremble-Wauquiez

Piano - 16h Salle Fauré
Classe de Magali Goimard

Mardi 8 avril

2 Classes de Guitare -
19h15 Salle Fauré
Michel Rolland et Benjamin Hubert

Jeudi 10 avril

Musique de chambre -
19h Salle Fauré
Coord. : Sandrine Faucher Matheron

Samedi 12 avril

Département Cuivres -
11h Salle Collet
Coord. : Swann Texier

Les conservatoires de Paris

Conservatoire Jean-Philippe Rameau
3 ter rue Mabillon 75006 Paris

Tél : 01 55 42 76 20

VIE ARTISTIQUE NOS PROCHAINS EVENEMENTS

MARDI 01/04



Spectacle

COMPLET

Plus haut que la Tour Eiffel
Un spectacle de KOHNDO et L. Colombani
Mardi 1er avril 2025, 20h - MPAA Saint-Germain

Sur réservation

Avec la participation de l'Orchestre à Cordes, le Chœur de Scène, les Classes de FM et les Ateliers Jazz et Musiques Actuelles

PARIS Les conservatoires de Paris

Conservatoire Jean-Philippe Rameau
3 ter rue Mabillon 75006 Paris
01 55 42 76 20

Spectacle « Plus haut que la Tour Eiffel »

20h, MPAA Saint Germain

Kohndo et Laurent Colombani nous racontent l'exil et célèbrent la liberté, dans ce voyage musical teinté d'afrobeat et de blues berbère où le rap nous parle à la manière de chansons de gestes. Avec la participation de l'Orchestre à Cordes, du Chœur de Scène, des Classes de FM, de l'Atelier Jazz et des Ateliers de Musiques Actuelles Amplifiées. **Complet.**

SAMEDI 05/04



Concert 1825 – Beethoven, Schubert

18h, Salle Collet

Ces deux monstres sacrés du monde de la musique ouvraient chacun à leur manière les chemins d'un romantisme allemand qui n'avait pas fini d'explorer les méandres de l'âme humaine. Et pourtant, tout est là, déjà, tous les deux enracinés dans la musique du passé par de fidèles dévotions aux formes classiques (fugues, formes sonates, scherzo...), tous les deux tournés vers l'avenir. Avec Joëlle Cousin, violon, Léa Duret, violoncelle et Paul-Henri Florès, piano. **Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

Concert

Joëlle Cousin, violon
Léa Duret, violoncelle
Paul-Henri Florès, piano

1825 : Beethoven - Schubert
Samedi 5 avril 2025, 18h
Salle Collet

Entrée Libre

Programme : Sonate Op. 110 pour piano de Beethoven, Trio Op. 100 de Schubert

PARIS Les conservatoires de Paris

Conservatoire Jean-Philippe Rameau
3 ter rue Mabillon 75006 Paris
01 55 42 76 20

ESCAPADES MUSICALES

JEUDI 03/04



Anches simples, anches doubles

19h, Salle Fauré

Les classes de saxophone de Grégory Roux et de basson de Gabriel Vernhes s'associent afin de vous présenter des pièces musicales de styles et d'époques variées. Accompagnement au piano : Anne Cusin-Panit. *Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

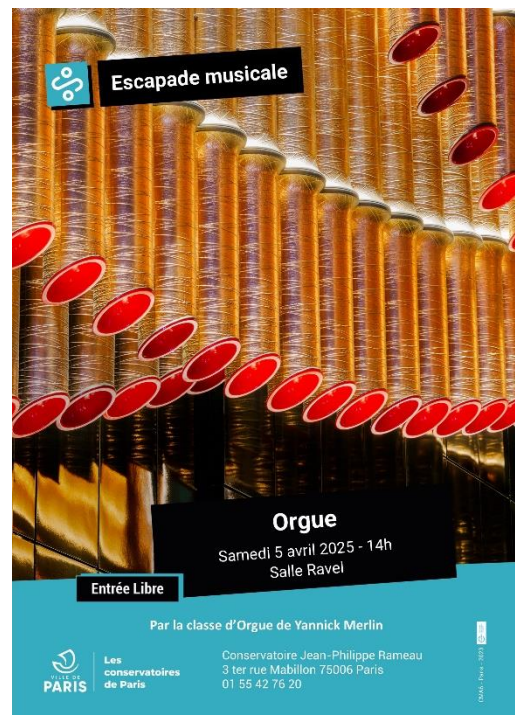
SAMEDI 05/04



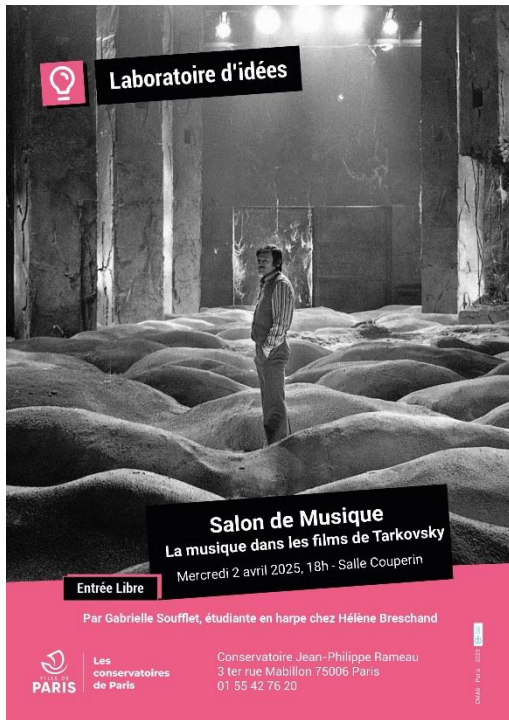
Orgue

14h, Salle Ravel

Mise en lumière de cet instrument souvent associé à la musique d'église, aux possibilités multiples et au répertoire éclectique. Par la classe d'Orgue de Yannick Merlin. *Entrée libre dans la limite des places disponibles.*



MERCREDI 02/04



Salon de Musique

La musique dans les films de Tarkovsky

18h, Salle Couperin

On cite souvent la déclaration d'Andrei Tarkovsky, dans *Le Temps scellé*, selon laquelle « le cinéma devrait pouvoir se passer de musique ». Mais sa pratique est beaucoup plus nuancée : aucun film du cinéaste russe n'est sans musique. Par Gabrielle Soufflet, étudiante en harpe, dans la classe d'Hélène Breschand. *Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

CONFÉRENCE

SAMEDI 05/04



Conférence dansée L'espace dans la danse au fil du temps, par Vincent Lenfant

15h30, Auditorium du CMA14

L'espace est l'un des éléments les plus structurants de la pratique de la danse. Au cours du temps, on peut observer des changements dans l'utilisation de l'espace par les danseurs et danseuses. Au XVIIIe siècle, Jean-George Noverre, chorégraphe et théoricien, compare le ballet à une peinture : "Un ballet est un tableau, la scène est la toile, (...) le compositeur est le peintre." *Complet.*



VIE ARTISTIQUE

RETOUR SUR LE FESTIVAL DES CULTURES JEUNES !

La 6^{ème} édition du Festival des Cultures Jeunes, né sous l'impulsion de M. Passelecq, adjoint au Maire en charge de la Culture, et sous l'égide de Jean-Pierre Lecoq, Maire de l'arrondissement, a battu son plein la semaine dernière ! Les élèves du conservatoire étaient présents pour montrer l'étendue des pratiques artistiques de l'établissement. Retour en images :

Mardi 25 mars

École Alsacienne

- **Piano et Musique de chambre**



Mercredi 26 mars

Centre Paris Anim'

- **Musiques actuelles, Musiques anciennes & Jazz**



Jeudi 27 mars

Bibliothèque André Malraux

➤ **Musiques écrites**

Musiques improvisées



Vendredi 28 mars

CMA6

➤ **Invention Théâtre
et Musique**

➤ **Le geste dans
l'orchestre**



➤ **CONCERT DE CLÔTURE DU FESTIVAL :**

Samedi 5 avril 2025, 17h, Mairie du 6^{ème} / Entrée libre et gratuite

Au programme : chant jazz et chant lyrique (CMA6), groupe de rock (École Alsacienne), Danse (Centre Paris Anim') & Lecture LSF (Bibliothèque André Malraux)

RETOUR SUR D'AUTRES EVENEMENTS

✓ Participation à la journée de la femme le samedi 8 mars

Les classes de théâtre de Sylvie Pascaud, dans le cadre de la convention qui lie le Conservatoire avec le Théâtre de l'Odéon, ont donné « Poétesse au fil des temps » dans le petit salon : un moment fort très apprécié. Retour en images sur notre compte Instagram !

✓ Journée pédagogique des musiques d'ensemble le dimanche 30 mars



Le trio avec clarinette, issu de la classe de musique de chambre d'Antonina Zharava, a été l'un des groupes retenus qui participaient aux journées pédagogiques des musiques d'ensemble au CNSM de Paris le dimanche 30 mars.

Toute l'équipe du Conservatoire vous souhaite un excellent mois d'avril, entrecoupé par ces vacances de Printemps.

Nous restons à votre écoute,

Bien cordialement,

Laurent Ronzon

Directeur du Conservatoire Jean-Philippe Rameau