



**CLARINETTE**

**Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé**

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
  - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

*Liste imposée A*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
ARNOLD, Malcolm	<i>Sonatina</i> pour clarinette et piano	Lengnick	AL 1000
CHAUSSON, Ernest	<i>Andante et Allegro</i> pour clarinette et piano	Billaudot	GB2052
DEVIENNE, François	<i>Sonate op. 24 n° 1</i> en Do Majeur pour basson et basse continue (transcrite pour clarinette et piano par J.P. Dautel), "Allegro"	Transatlantiques	ALET000791
GAUBERT, Philippe	<i>Fantaisie</i> pour clarinette et piano	Heugel	HE29572
MESSAGER, André	<i>Solo de Concours</i> pour clarinette et piano	Leduc	AL21474
PASCAL, Claude	<i>Trois Légendes</i> pour clarinette et piano	Durand	DF13963
WEBER, Carl Maria von	<i>Concertino op. 26</i> pour clarinette et orchestre	Breitkopf	EB1585

*Liste imposée B*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BOULEZ, Pierre	<i>Domaines</i> pour clarinette (A, B, D)	Universal	UE14503
GAND, Jean-Louis	<i>Soudain le souffle...</i> pour clarinette et piano, "Recitativo et cadence"	Andel	-
GOTKOVSKY, Ida	<i>Images de Norvège</i> pour clarinette et piano	Billaudot	GB3124

KOVACS, Bela	<i>Hommages à...</i> pour clarinette, "Fallà" ou "Kodaly"	Darok	EDL2103
SARRIAHO, Kaija	<i>Duft</i> pour clarinette	Chester	CH78870

Inspection de la musique