

TROMPETTE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Le programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HAYDN, Joseph	<i>Concerto</i> pour trompette et orchestre, 1er mvt (avec cadence personnelle)		Au choix
NERUDA, Johann Baptista	<i>Concerto</i> pour trompette et orchestre, 1er mvt (avec cadence personnelle)		Au choix
HUMMEL, Johann Nepomuk	<i>Concerto</i> pour trompette et orchestre, 1er mvt		Au choix
VIVALDI, Antonio	<i>Concerto</i> pour trompette et orchestre en Ré mineur		Au choix

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DELERUE, Georges	<i>Concertino</i> pour trompette et piano, 1er mvt	Leduc	AL20915
FRIEDMAN, Stanley	<i>Solus</i> , 1er et 3ème mvts	BIM	TP114
HARUTUNIAN, Alexander	Aria et Scherzo Trompette en sib et piano	Leduc	AL27205
PARES, Gabriel	Fantaisie Caprice Trompette en sib et piano	Billaudot	GP20 A
TAKEMITSU, Toru	<i>Paths (in memoriam Lutoslawsky)</i> pour trompette	Schott	SJ1085

Inspection de la musique