



FLÛTE TRAVERSIERE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Le programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DEVIIENNE, François	<i>Sonate en Mi mineur pour flûte et basse continue, 1er et 2ème mvts</i>	Au choix	
KIRNBERGER, Johann	<i>Sonate n° 8 en Sol Majeur pour flûte et basse continue, 1er et 2ème mvts</i>	Au choix	
QUANTZ, Johann Joachim	<i>Concerto pour flûte et orchestre en Sol majeur, 1er mvmt</i>	Au choix	
REINECKE, Carl	<i>Ballade pour flûte et piano op. 288</i>	Au choix	
DUKAS, Paul	<i>Alla Gitana pour flûte et piano</i>	Leduc	AL17063

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HONEGGER, Arthu	<i>Danse de la chèvre pour flûte</i>	Salabert	SLB5975
PIAZZOLLA, Astor	<i>Tango-Etudes pour flûte ou violon, n° 1 ou n° 3 ou n° 6</i>	Lemoine	24897
FUKUSHIMA, Kazuo	<i>Mei pour flûte</i>	Zerboni	ESZ5974
OHANA, Maurice	<i>Quatre Improvisations, 2 pièces au choix</i>	Billaudot	MRB1143
ROTARU, Doina	<i>Légende pour flûte et résonateur</i>	Notissimo	NOT 010131

Inspection de la musique