



PIANOFORTE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans la liste imposée

b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève dont une en situation de musique de chambre

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Carl Philipp Emanuel	<i>Fantasia</i> en Do Majeur H. 284		Au choix
HAYDN, Franz Joseph	<i>Sonate</i> en Lab majeur Hob. XVI:46, 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mvts		Au choix
BEETHOVEN, Ludwig van	<i>Rondo</i> en Sol Majeur Op. 51 n° 2		Au choix
MONTGEROULT, Hélène de	<i>Cours complet pour l'enseignement du forte-piano</i> (3 vol.), 2 études au choix parmi les n° 36, 37, 45, 107, 108, 111		Au choix
JADIN, Hyacinthe	<i>Sonate</i> op. IV n° 3, 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mvts		Au choix

Inspection de la musique