



PIANOFORTE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée. Ce programme sera suivi d'un déchiffrage sur fac-simile.

Liste imposée

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Carl Philipp Emanuel	<i>Sonate</i> en Do mineur Wq. 48/4, 1 ^{er} et 2 ^{ème} mvts		Au choix
HAYDN, Franz Joseph	<i>Sonate</i> en Ré Majeur Hob. XVI:33, 1 ^{er} mvt		Au choix
MOZART, Wolfgang Amadeus	<i>Sonate</i> en Ré Majeur KV 311, 3 ^{ème} mvt		Au choix
MARTINEZ, Maria Anna	<i>Sonate</i> en La Majeur, 1 ^{er} et 2 ^{ème} mvts		Au choix
BEETHOVEN, Ludwig van	<i>Rondo</i> en Sib Majeur KH Anh.6		Au choix
ECKARD, Johann Gottfried	<i>Sonate</i> Op. 2 n° 1		Au choix

Inspection de la musique