

TROMBONE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HAENDEL, Georg Friedrich	<i>Concerto</i> en Fa mineur arrangé pour trombone et piano par André Lafosse	Leduc	AL20532
BARAT, Joseph-Edouard	<i>Andante et Allegro</i> pour trombone et piano	Leduc	AL24761
SAINT-SAËNS, Camille	<i>Cavatine</i> pour trombone et piano	Durand	DF01662800
BIGOT, Eugène	<i>Impromptu</i> pour trombone et piano	International Music Diffusion	IMD562
MARCELLO, Benedetto	<i>Sonate</i> en La mineur pour trombone et piano	I.M.C.	IMC2147

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
NAULAIS, Jérôme	<i>Appels et Mirage</i> pour trombone	Leduc	AL27685
PROUST, Pascal	<i>Par Tons, et vite !</i> pour trombone	Flex Editions	FX073667
LYS, Marc	<i>Sonate en Ager</i> pour trombone et piano	Combre	C06434
SENON, Gilles	<i>25 études rythmo-techniques</i> pour trombone, "n° 8. Vaudou"	Billaudot	GB2869
BITSCH, Marcel	<i>15 études de rythme</i> pour trombone, "Étude n° 1"	Leduc	AL21673

Inspection de la musique