

**CLARINETTE BASSE**

**Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé**

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
  - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

*Liste imposée A*

| Compositeur-trice     | Titre de l'œuvre   | Edition  | Référence éditoriale |
|-----------------------|--|----------|----------------------|
| HARDEMANN, Jan        | <i>Spotlights on the bass clarinet</i> pour clarinette basse et piano  | De Haske | DHP 0920463-401      |
| WEBER, Karl Maria von | <i>Concerto</i> pour clarinette et orchestre op. 73 n°1, "Adagio ma non troppo"  | Peters   | EP8789               |
| SCHUMANN, Robert      | <i>5 Stücke im Volkston</i> op. 102 pour violoncelle et piano (transcrites pour clarinette et piano par J.-M. Volta), "1-Vanitas Vanitatum. Mit humor" | IMD      | IMD593               |

*Liste imposée B*

| Compositeur-trice      | Titre de l'œuvre  | Edition         | Référence éditoriale |
|------------------------|---|-----------------|----------------------|
| BACH, Johann Sebastian | <i>Six suites</i> pour violoncelle BWV 1007-1012 (transcrites pour clarinette basse par M. Bontoux), "Prélude" de la 2 <sup>ème</sup> suite (à jouer transposé) | Billaudot       | GB10149              |
| LOUDOVA, Ivana         | <i>Aulos</i> pour clarinette basse  | Alea Publishing | ALEA1072             |
| SCIORTINO, Patrice     | <i>Sillons, 3 études</i> pour clarinette basse, 2 pièces au choix   | Billaudot       | GB5185 et GB4991     |

