

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2024-2025

PROGRAMME DES EPREUVES

PERCUSSIONS

Épreuve 1 : un programme instrumental à choisir entre les deux suivants :

Programme 1

- **Caisse claire** : n°6 des 12 Études pour caisse claire Jacques Delécluse (Ed. Leduc)
- **Timbales** : n°15 des 20 Études pour timbales Jacques Delécluse (Ed. Leduc)
- **Une œuvre pour marimba à choisir dans la liste suivante :**
 - Rotation n° 1 pour marimba Eric Sammut (Ed. KP3)
 - Kattenjo extrait de Episodes vol 1 Frédéric Macarez (Ed. Billaudot)
 - Dreams of Cherry Blossoms Keiko Abe (Ed. Zimmerman)
 - Frogs Keiko Abe (Ed. Studio 4 Perc)
 - Two movements for marimba n°1 Toshimitsu Tanaka (Ed. Ogaku No Tomo)

Programme 2

- **Caisse claire** : n°1 (Caisse Tudy) de Trois Pièces pour caisse claire Stéphane Fougeroux (Ed. Lemoine)
- **Timbales** : n°9 des 20 Études pour timbales Jacques Delécluse (Ed. Leduc)
- **Marimba** : Gestalt Toshimitsu Tanaka (Ed. Zen On)

Un déchiffrage

Le programme est suivi d'un entretien avec le jury de 5 mn

Chaque candidat devra apporter deux jeux de partitions, deux CV et une pièce d'identité en cours de validité

Épreuve 2 (uniquement pour les candidats admis) : Test de FM et d'Analyse.

Ce test obligatoire se déroulera le samedi 30 mars 2024. Vous recevrez une convocation avec les horaires précis à l'issue de l'examen.

Il fait partie intégrante de l'examen d'entrée pour évaluer votre niveau. En cas d'absence, votre admission ne sera pas validée.