



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

## AUDITION DE CLAVECIN

**Classes de Béatrice Martin et Esteban Gallegos**

**Lundi 27 novembre 2023 18h00 salle Fauré**

### PROGRAMME

**Jean-François Dandrieu** (1682-1661)

*Prélude non mesuré en Do*

Henry Purcell (1659-1695)

*Ground in Gamut*

Valentin Blondel

**Jacques Champion de Chambonnières** (1601c - 1672)

*Pièces de Clavecin, Livre Premier, 1670*

*Pavane L'entretien des Dieux*

Diane Omer

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)

*Toccata Nona en la mineur*

*Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo, Libro Primo, 1615*

Noël Bauer



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

*Suite en Do (BuxWV 230) : Allemande et courante*

Sven Bazart-Gelly

**Jean-François Dandrieu** (1682-1738)

*La Gémissante*

Pierrick Lombardo

**François Couperin** (1668-1733)

*Premier Livre de Pièces de Clavecin, 1713*

*Troisième Ordre en do mineur*

*La Ténébreuse Allemande*

*Les Regrets*

*La Favorite Chaconne*

Juliette Gaudin

**Armand-Louis Couperin** (1727-1789)

*Allemande en Sol*

Antonin Davy-Query

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*1<sup>ère</sup> Partita en sib majeur BWV 825*

*Praeludium*

*Allemande*

*Corrente*

Ansel Gross



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

**Louis Couperin** (1626-1661)

*Pièces en Fa : prélude et chaconne*

Louis Gaillard

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Suite anglaise en la mineur BWV 807*

*Prélude*

Philomène Guirao

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)

*2 sonates en sol mineur, k.8 Allegro et k.12 Presto*

Steve Bergeron

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)

*2 sonates en do majeur*

*K.132 Cantabile*

*K.133 Allegro*

Jean- Baptiste Costa

**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)

*Suite seconde en fa majeur*

*Adagio - Allegro - Adagio - Allegro*

Sunho Lee

**Henry Purcell** (1659-1695)

*Musick for a while*

Samuel Nouet, ténor

Philomène Guirao