

## TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **FLÛTE TRAVERSIÈRE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

**Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.**

*→Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.*

*→Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

**En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné**

### Entrée en CM1

Le Merluchon d'André AMELLER

Éditions : Combre

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en CM2

La flûte bleue de Raymond GUIOT

Éditions : Combre

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 6<sup>ème</sup> :

Idylle tzigane de Wilhelm POPP

Éditions : Sempre più

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 5<sup>ème</sup> :**

Boléro (6 petites pièces opus II n°2) de Jules DEMERSSEMANN

Éditions : Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 4<sup>ème</sup> :**

Petite fantaisie sur le carnaval de Venise de Jules DEMERSSEMANN

Éditions : Billaudot R. 15027

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 3<sup>ème</sup> :**

Staccato fantaisie de Wilhelm POPP

Éditions : Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 2<sup>nde</sup> :**

Mélancolie viennoise de Gaby WAGENHEIM

Éditions : Leduc

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 1<sup>ère</sup> :**

Étude argosienne de Philippe CHAMOUARD

Éditions : Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en Terminale :**

Romance et scherzo de Gabriel GROVIEZ

Éditions : Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'instrument