

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **FLÛTE TRAVERSIÈRE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné

Entrée en CM1

Le Merluchon d'André AMELLER

Éditions : Combre

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

La flûte bleue de Raymond GUIOT

Éditions : Combre

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Idylle tzigane de Wilhelm POPP

Éditions : Sempres più

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Boléro (6 petites pièces opus II n°2) de Jules DEMERSSEMANN

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Petite fantaisie sur le carnaval de Venise de Jules DEMERSSEMANN

Éditions : Billaudot R. 15027

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Staccato fantaisie de Wilhelm POPP

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Mélancolie viennoise de Gaby WAGENHEIM

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Étude argosienne de Philippe CHAMOUARD

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Romance et scherzo de Gabriel GROVIEZ

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument