

**À L'AUDITORIUM
DU CONSERVATOIRE
MUNICIPAL DU 11ÈME
CHARLES MUNCH**

**VENDREDI 24 NOVEMBRE
SAMEDI 25 NOVEMBRE
DIMANCHE 26 NOVEMBRE**

**WEEK-END DE LA
PERCUSSION**

**CONVENTION
ANNUELLE DE
L'AFPERCU**

Pour voir
le programme
complet :



**PROGRAMME DU CONCERT DU
SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023, 19H**

**Conservatoire
Charles Munch**
7, rue Duranti – 75011 Paris
7, passage Piver – 75011 Paris

**Les
Conservatoires
De Paris**



**CONCERT DU
SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023, 19H**

PROGRAMME

**1ÈRE PARTIE
DUO DE PERCUSSION
AVEC MAYA FONTAINE ET MIGUEL GREGORI
(Etudiants au CMA11)**

Prélude de la suite n°3 de Jean-Sebastien Bach, par Miguel

Tango n°2 d'Isaac Albeniz, par Maya et Miguel

Danse Mexicaine de Gordon Stout, par Maya

**Blues for Gilbert de Mark Glentworth, par Miguel au vibraphone
accompagné par Sandra au piano**

Granada d'Isaac Albeniz, par Maya et Miguel

Nagoya Marimba de Steve Reich, par Maya et Miguel





2ÈME PARTIE
DUO RÉ-PERCUSSIONS
AVEC CLÉMENT CHARLON ET SUZEL THIEBAUT

Mektoub, Hervé ESQUIS

Toccata for Vibraphone and Marimba, Anders KOPPEL

Suite baroque Op.100 pour piano, n°2 « Air », Nicolas BACRI

Tendresa, Jesus Salvador CHAPI

Jovano Jovanke, Traditionnel macédonien

Invention à deux voix n°15 en si mineur, J.S BACH
(arr. Andrei PUSHKAREV)

Jean y Paul, Astor PIAZZOLLA
(arr. Andrei PUSHKAREV)

Ragtime Medley, George Hamilton GREEN

Suite Retratos pour 2 guitares, n°3
« Anacletto de Medeiros », Radamés GNATALLI

Effugonetrom, Max LETH

Tico-Tico no Fuba, Zequinha de ABREU

