

## DEPARTEMENT DE FORMATION À L'ORCHESTRE

### CRR DE PARIS 2023-2024

#### Programme concours cordes

Toute candidature devra faire l'objet de l'envoi d'une lettre de motivation et d'un CV à l'adresse suivante : [dac-crr.admission@paris](mailto:dac-crr.admission@paris), avant le 11/09/2023

#### Violon tutti / 13 octobre 2023 matin

- 1 mouvement de concerto au choix
  - o pour les concertos romantiques : exposition
  - o pour les concertos classiques : exposition et développement
- 3 traits d'orchestre imposés :
  - o Mendelssohn, Songe d'une nuit d'été, ouverture (1<sup>e</sup> page)
  - o Beethoven, symphonie n°9 - 2<sup>e</sup> mouvement (Adagio) de 99 à 114
  - o Mozart, symphonie n°39 – Final, exposition

#### Violon solo / 13 octobre 2023 matin

Programme violon tutti (concerto et traits) + 2 traits solo imposés :

- o Brahms, symphonie n°1, solo du 2<sup>e</sup> mouvement
- o Chostakovitch, symphonie n°5, solo du 2<sup>e</sup> mouvement (de 57 à 61)

#### Alto / 18 octobre 2023 après-midi

- 1 mouvement de concerto au choix (sans cadence)
- 3 traits d'orchestre imposés :
  - o Mozart, Die Zauberflöte ouverture
  - o Beethoven, symphonie n°5 - 2<sup>e</sup> mvt
  - o Rossini, La Pie voleuse, ouverture

#### Violoncelle / 13 octobre 2023 après-midi

- 1 mouvement de concerto au choix (sans cadence)
- 3 traits d'orchestre imposés :
  - o Chostakovitch, symphonie n°8 – de 67 à 70
  - o R. Strauss, Le Chevalier à la rose, suite – de 58 à la 4<sup>e</sup> mes de 62
  - o Verdi Requiem, Offertoire / jusqu'à mes. 47

#### Contrebasse / 18 octobre 2023 après-midi

- 1 mouvement de concerto au choix (sans cadence)
- 3 traits d'orchestre imposés :
  - o Beethoven, symphonie n°5 – 3<sup>e</sup> mvt
  - o Mahler, symphonie n°4 – 1<sup>er</sup> mvt
  - o Prokofiev, symphonie n°5 – 1<sup>er</sup> mvt